



Privé

Créée en 1999, Architecture Patrick Mauger conçoit et réalise des projets pour des acteurs privés comme publics. Une des spécificités de l'agence est de travailler depuis son origine sur des bâtiments existants, en réhabilitation ou en extension, en milieu patrimonial et dans toutes les configurations urbaines. Elle bénéficie d'une connaissance de tous les acteurs liés à la préservation du patrimoine, services de l'État, ministère de la Culture, Architectes des Bâtiments de France et associations. Pour garantir les objectifs fixés par les Maîtres d'Ouvrage, l'agence travaille avec des économistes reconnus et compose, pour chaque projet, une équipe sur mesure, avec les bureaux d'études adaptés, répondant aux compétences nécessaires.

Rodée aux divers types de montage, les opérations sont réalisées en collaboration avec des majors du bâtiment. Ces partenariats se concrétisent notamment dans le cadre de conceptions-réalisations ou de marchés globaux de performance.

Les projets se caractérisent par une grande qualité d'usage, résultant d'une démarche éprouvée et d'un processus collaboratif avec les initiateurs, décideurs et utilisateurs. L'agence invente des espaces qui répondent aux nouveaux besoins et qui sont capables de s'adapter. La plasticité imaginée permet au bâtiment de se réinventer, d'évoluer naturellement dans le temps. Un travail sur l'espace, la lumière et la matière façonne une personnalité affirmée pour chaque création.

La qualité environnementale, le recyclage ou le réemploi sont au cœur du processus de conception depuis plus de dix ans.

Des travaux de recherche ont conduit à perfectionner un système de ventilation naturelle par l'installation de cheminées thermiques. L'agence qualifie et labellise ses réalisations.

Transformation d'un centre de tri postal

34 rue Rodier | Paris 9^e

Dans le quartier d'Anvers et à deux pas de la rue des Martyrs, la Poste transforme son patrimoine immobilier en intensifiant les usages autour de la logistique urbaine, d'activités commerciales, d'espaces de travail de coworking et par une offre de logements qualitative. La réhabilitation préserve le caractère patrimonial moderne du bâtiment historique et crée, par l'ouverture du socle, un accès direct vers un cœur d'îlot planté et ouvert à tous.

Conçu entre 1967 et 1969 par André Chatelin, la construction est un témoignage de l'architecture postale moderniste. Par sa structure massive en béton et son organisation fonctionnelle, elle présente des atouts techniques intéressants. L'agence propose de conserver un maximum des structures existantes, de minimiser les démolitions et de favoriser le réemploi d'équipements. L'utilisation de matériaux biosourcés et de construction bois pour les surélévations sont des éléments structurants pour atteindre les objectifs environnementaux fixés.

Un nouveau volume est créé en fond de cour et dimensionné pour limiter les problématiques d'ensoleillement et de vis-à-vis entre riverains. La construction neuve s'appuie sur le pignon aveugle du mitoyen nord et son épaisseur est limitée. Le socle complémentaire à rez-de-chaussée, qui entoure la cour, est le cadre d'un véritable jardin, îlot de fraîcheur et de biodiversité. La végétalisation concerne 75 % de la parcelle existante et un système de stockage des eaux de pluie permet l'arrosage de la végétation.

La mixité programmatique participe à créer une vie à l'échelle de l'îlot. Placer en sous-sol des espaces destinés à la location par des associations ou par le grand public, d'ateliers ou de studios de musique, qui fonctionnent avec l'espace coworking et directement accessible depuis une entrée indépendante. En complément, des surfaces sont destinés à la logistique urbaine du dernier kilomètre. Dans les premiers étages, les espaces de coworking sont composés de postes individuels, de bureaux fermés et de salles de réunions. Les logements familiaux sont situés dans les étages supérieurs et offrent une vue privilégiée sur Paris.



Client :	Poste immobilier	Surface	7 990 m ²
Programme :	Transformation d'un ancien centre de tri postal en un programme mixte composé de logement familiaux, d'espaces de coworking, d'un carré pro et de logistique urbaine	Coût	17 M€
		Avancement	concours
		Certification	NF Habitat HQE, BBC Effinergie
		Images	Play-time
Localisation	34 rue Rodier, Paris 9e		
Equipe	Architecture Patrick Mauger, mandataire Déchelette Architecture, architecte associé Aurélie Rouquette, architecte du patrimoine Khephren, structure Synchron, fluide Zefco, environnement Mobius, réemploi Dal, économiste		
Entreprises	Corps d'état séparés		



Restructuration de bureaux, Gare de l'Est

50 rue d'Alsace | Paris 10^e

Dans un quartier en plein renouveau urbain, l'immeuble « 50 Alsace » surplombe les voies ferrées de la gare de l'Est et offre un long déroulé rues Lafayette et d'Alsace. Propriété de SNCF immobilier, il accueillera sa foncière. Sa restructuration préserve le caractère patrimonial du bâtiment tout en favorisant l'interaction avec son environnement. Elle facilite l'accessibilité et le confort de travail des usagers et positionne l'immeuble en haut des nouveaux standards parisiens.

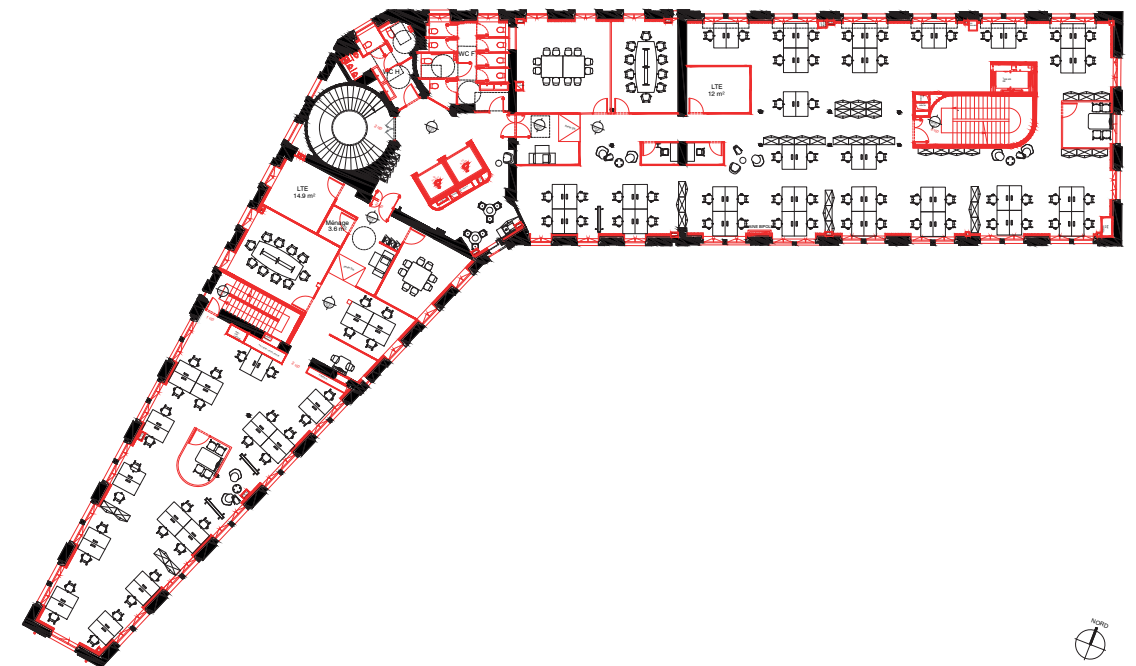
Partant du diagnostic patrimonial, la façade, dont la logique constructive du XIX^e. a été préservée au fil du temps, est un élément fort de la restructuration. Organisée suivant deux trames, élancée dans le corps principal, large dans les ailes, elle se développe au rythme régulier des baies avec menuiseries en bois et trumeaux en pierre de taille d'origine. Ces trames intègrent les accès usagers mis aux normes.

Le même ordonnancement est déployé côté rues et côté quai, sur l'ensemble des niveaux, dès le rez-de-chaussée, afin de souligner l'unité du bâtiment. Cette dernière est renforcée par la création d'une extension contemporaine sur le niveau supérieur de l'aile Alsace, jusqu'alors partiellement bâtie. La restructuration vient rétablir l'harmonie générale du gabarit. En respectant l'épannelage du tissu urbain avoisinant, l'immeuble s'inscrit en cohérence avec son environnement bâti. Sur les toits, depuis le *work* café et la terrasse, chacun pourra admirer le *skyline* parisien.

Au sein du bâtiment, le space-planning des plateaux de bureaux concilie le confort, la mutualisation des postes et un nombre d'espaces collaboratifs en cohérence avec les usages. La tisanerie et les espaces de réunion sont regroupés en partie centrale du bâtiment, à proximité des circulations. Les ailes accueillent, sur des plateaux traversants, des postes de travail en premier jour. Le zoning recrée des territoires d'équipes et rythme les plateaux par diverses typologies d'espaces de travail, tant individuels que collectifs, informels ou concentrés.



Client :	SNCF immobilier, S2FIT (Société Foncière Ferroviaire Industrielle et Tertiaire)	Entreprise	Pradeau MORIN, groupe Eiffage
Programme :	Marché de conception-réalisation de travaux de restructuration, de rénovation thermique, de ravalement des façades, de reprise des distributions verticales, de réaménagement des plateaux de bureaux et de labellisation..	Surface	7 040 m ²
		Coût	25 M€
		Avancement	concours non lauréat
		Certification	BBC Effinergie Rénovation
Localisation	50 rue d'Alsace, Paris 10e	Images	KDSL
Equipe	Architecture Patrick Mauger JLL ingenierie, TCE EODD ingénieurs, environnement VPEAS, économiste		



Reconversion de l'ancien sanatorium, Angicourt

Chemin de l'Ordibee | Angicourt (60)

Au début du XIX^e siècle, la commune d'Angicourt inaugure l'un des premiers sanatoriums français. Au fil des années, le site connaît de nombreuses évolutions architecturales et programmatiques avant d'être laissé à l'abandon, en 1997. Dans le cadre d'une cession de l'AP-HP, le domaine accueille un ambitieux projet de reconversion et de revalorisation du patrimoine existant. Le plan paysager et d'aménagement s'appuie sur la composition d'origine tout en créant, pour les besoins de la programmation, de nouveaux bâtiments.

Au sein du parc de 36 hectares, cohabitent architectures historiques et constructions neuves. Le pavillon Letulle et le pavillon Varenne, dit Villemin, sont réhabilités, respectivement, en logements familiaux et en un centre de séminaires. Pour l'hébergement des visiteurs, l'agence conçoit deux nouveaux bâtiments. À cela s'ajoutent une crèche et un haras. L'ensemble s'inscrit dans un paysage largement planté, dont une partie est classée pour favoriser la biodiversité.

La réhabilitation du pavillon Varenne, inscrit au titre des monument historiques, est l'un des nombreux défis architecturaux du projet. Par sa forme singulière en U, cet ancien sanatorium érigé dans les années 1930 pour accueillir les femmes souffrantes, fait écho au sanatorium Letulle d'origine et s'en distingue par une écriture et une matérialité (brique et tuiles) plus épurées. Orienté plein sud, le bâtiment se destine à recevoir les espaces de jour : centre de congrès, salles de travail, lieux de rencontres et conviviaux.

L'un des tours de force architectural est l'implantation d'une salle plénière de 1 170 m² cloisonnable en 3 salles d'environ 400 m² chacune. L'auditorium vient se loger dans une extension enterrée devant l'ancien sanatorium. Grâce à un remodelage judicieux du terrain, la salle de séminaire bénéficie d'une très large façade vitrée en rez-de-jardin et offre à l'usager une nouvelle expérience du paysage. Depuis les espaces de vie du pavillon, les vues sur le parc sont préservées.



Client :	Linkcity Île-de-France	Surface	19 310 m ²
Programme :	transformation du pavillon Varenne en un centre de congrès d'affaires et construction de deux bâtiments complémentaires pour l'hébergement 404 chambres, construction d'une micro-crèche de 12 berceaux et réaménagement du parc paysager 36 hectares	Coût	48 M€
		Avancement	PC mars 2025
		Certifications	BiodiverCity, BBCA, BREEAM niveau very good
		Images	Gamma Image
Localisation	3 Chemin de l'Ordibee, 60940 Angicourt		
Equipe	Architecture Patrick Mauger Thierry Huau, paysage Scoping, BET fluides, VRD, SSI		
Entreprise	Bouygues construction Île-de-France		



Un institut pour la santé des femmes

89 rue d'Assas | Paris 6^e

Le 6^e arrondissement accueillera un institut dédié à la santé des femmes. Cet écosystème global réunira des activités de recherche, de formation et de soin, avec un fort impact social et sociétal. Ce projet s'inscrit pleinement dans les champs d'expertise et d'intérêt de l'agence qui, en relevant les multiples enjeux liés à cet institut de santé, participe activement à la nécessaire mutation socio-écologique de notre patrimoine.

Au sein d'un réseau plus large d'établissements universitaires et hospitaliers, l'institut réunit une palette d'activités en lien avec la santé des femmes : accueil, formation universitaire et recherche, hébergements dédiés aux étudiants et chercheurs invités, associations et services administratifs, logistiques et techniques. Dans ce vaste ensemble, différents flux de publics se croisent et cohabitent. Le projet implique une organisation claire et efficace des circulations et une implantation souple de la programmation. Pour cela, l'agence a su tirer parti des surfaces gagnables, en construisant les entresols, et de celles à libérer, en restituant le périmètre des courettes.

Tout est prétexte à l'échange et à l'attention à l'autre. Qu'il s'agisse des larges couloirs de circulation transformés en galeries apprenantes, ou encore du jardin de l'institut de santé qui retrouve ses courbes d'origine, devient îlot de fraîcheur et refuge pour la biodiversité. Les aménagements favorisent la création d'un cocon calme et rassurant. Un système de rafraîchissement passif, via la mise en place de cheminées thermiques et la surventilation nocturne des locaux, contribuent au confort d'été du bâtiment. Les configurations des espaces participent à un apprentissage plus collectif et évolutif.

La cafétéria, en lien direct avec le jardin, reçoit l'ancien amphithéâtre rénové et devient scène de présentations informelles. L'histoire des lieux et leurs qualités architecturales sont valorisées, tout en inscrivant le bâtiment en conformité avec le décret tertiaire. Les logements bénéficient de la certification NF Habitat HQE Paris et du label BBCA rénovation.



Client :	Université Paris Cité, RIVP	Entreprise	Général
Programme :	Transformation d'un bâtiment en un institut universitaire pour la santé des femmes avec des activités de formation et de recherche, des locaux associatifs et la création de logements destinés aux étudiants et aux chercheurs.	Surface	6 144 m ² + 529 m ²
		Coût	19,3 M€
		Avancement	DPC en cours
		Certifications	BBCA rénovation, NF HQE Habitat
Localisation	89 rue d'Assas, Paris 6e		
Equipe	Architecture Patrick Mauger Scoping, TCE, économiste, OPC Bureau Michel Bancon, structure OASIIS, environnement AVLS, acoustique Ingeprev, préventionniste Alma, bureau d'études ingénierie de restauration		



Réhabilitation de bureaux, Quartier Madeleine

11 bis rue d'Aguesseau | Paris 8^e

Au cœur du QCA parisien et à deux pas de l'Élysée, la réhabilitation de cet immeuble de bureaux répond à trois enjeux majeurs : la modernisation et la création d'espaces de travail en adéquation avec des nouveaux usages et des besoins serviciels, la revalorisation et la végétalisation du cœur d'îlot et l'amélioration de la performance énergétique. Intimement liées, ces trois lignes de force guident l'ensemble du projet dont le chantier se déroule en site occupé.

L'immeuble, situé rue d'Aguesseau, réunit une part des activités administratives du groupe ainsi que les futurs espaces de formations des collaborateurs. En rez-de-chaussée, la réhabilitation permet de déployer autour du business center, salles plénières, bureaux individuels, espace de brainstorming et convivial. L'agencement et le choix des matériaux participent du confort acoustique (moquette, faux plafond, paroi habillée) et visuel (plancher, panneaux de bois clair, restauration partielle des décors d'origine), ainsi que de l'identité du lieu.

La création d'une verrière et d'une façade vitrée offre un généreux apport de lumière en rez-de-chaussée, et la modernisation du sous-sol permet la mutualisation de la salle à manger. Dans les étages, le zoning favorise l'implantation des bureaux à proximité des fenêtres et, au centre du plateau, des espaces conviviaux et de réunion. Les vues sur le cœur d'îlot donnent à voir les jasmins, chèvrefeuilles et vignes qui grimpent le long des pignons ainsi que la terrasse d'agrément dont la requalification est la clé de voûte du projet de réhabilitation. Au-delà de l'apport de lumière en rez-de-chaussée, la verrière permet l'aménagement, en lieu et place des anciens éléments techniques d'une terrasse plantée accessible pour tous les usagers.

Profitant de la réhabilitation des bureaux, le projet contribue également à la rénovation thermique, en plus des mises aux normes techniques et d'accessibilité, afin d'atteindre les objectifs de réductions de l'empreinte carbone et de la consommation énergétique.



Client :	CM-CIC Alliance Fédérale	Surface	4 054 m²
Programme :	réhabilitation globale de l'immeuble, rénovation énergétique, requalification des espaces à rez-de-chaussée, rénovation des plateaux de bureaux en site occupé, création d'une terrasse d'agrément et d'une grande verrière, de nouvelles salles partagées en sous-sol.	Coût	7,85 M€
		Avancement	livraison mars 2025
		Certification	RT bâtiments existants
		Images	Camille Gharbi
Localisation	11 bis rue d'Aguesseau, Paris 8e		
Equipe	Architecture Patrick Mauger Scoping TCE, économiste, MOE exécution		
Entreprises	Corps d'état séparés		



Institut Français de la Mode Paris

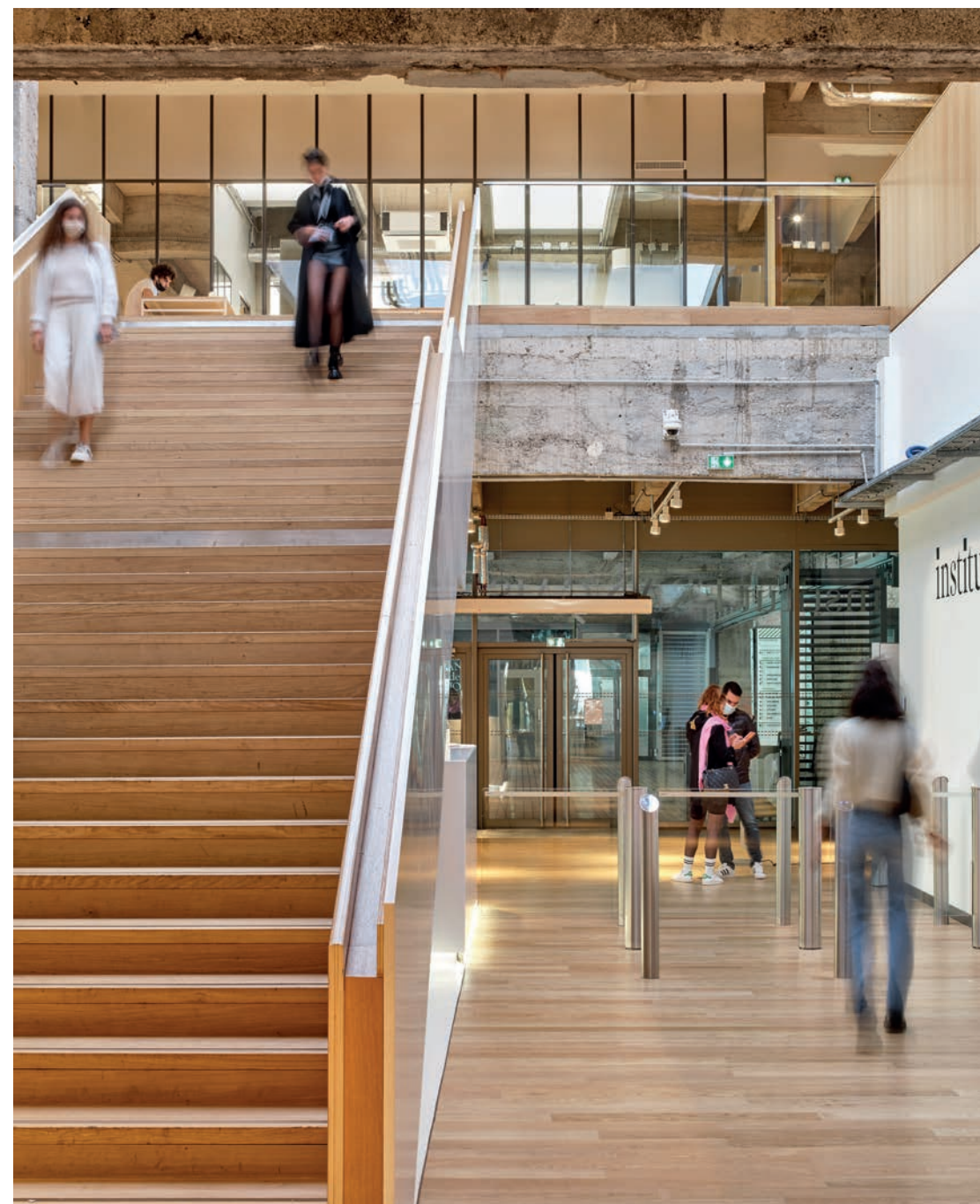
34 quai d'Austerlitz | Paris 13^e

Quai d'Austerlitz, dans un ancien entrepôt industriel du début du XX^e siècle, se réinvente le nouveau Campus de l'Institut Français de la Mode. Avec le rapprochement de deux écoles, tous les métiers de la mode et de la couture et l'ensemble des formations associées, sont réunis. En charge de la restructuration et de l'aménagement intérieur, l'agence conçoit des espaces favorisant de modes d'apprentissage innovants, tout en réaffirmant l'identité de ce lieu d'excellence à la française.

Les enjeux sont multiples pour le nouvel Institut de la Mode Paris qui doit faire preuve d'attractivité sur la scène internationale, participer à l'animation des berges de Seine, et proposer de nouvelles façons d'enseigner. Le choix de placer en rez-de-chaussée l'ensemble des espaces collectifs et accessibles participe de cette volonté d'ouverture. Cycles de conférences, rencontres, expositions temporaires sont accueillis dans la bibliothèque, l'auditorium, l'amphithéâtre ou le grand hall traversant. Depuis le quai d'Austerlitz, on accède à cet espace lumineux et convivial, via un large emmarchement qui marque la nouvelle entrée de l'Institut de la Mode.

À l'image du généreux escalier en bois qui mène aux ateliers et salles de formation situés à l'étage, les espaces de rencontres, de circulations et de convivialité constituent la colonne vertébrale de ce bâtiment où tout a été pensé afin que les personnes et les idées se rencontrent. Pour souligner la convivialité et le caractère industriel du lieu, le bois et le verre sont privilégiés, et les structures béton conservées. Le bois fait référence aux studios de couture parisiens et participe de l'identité de marque de l'Institut de la Mode Paris.

Les qualités de lumières sont particulièrement travaillées, tout comme les jeux de transparence, depuis la rue d'où l'on perçoit l'effervescence et la créativité, ou à l'intérieur, avec les salles d'ateliers vitrées qui donnent à voir et à partager les savoir-faire.



Client :	Caisse des Dépôts et Consignation (CDC)	Entreprises	Vallée, bâtiment
Programme :	Réhabilitation et réaménagement globale des locaux de la Cité de la Mode et du Design en un nouveau campus international qui regroupe l'Institut Français de la Mode et l'école de la Chambre Syndicale de la Couture.	Surface	Ile-de-France
		Coût	7 630 m²
		Avancement	15 M€
		Certification	livraison 2021
Localisation	34 Quai d'Austerlitz, 75013 Paris	Images	RT bâtiments existants
Equipe	Architecture Patrick Mauger Betem, économiste, TCE, SSI CL Design, signalétique 8'18", lumière AVLS, acoustique		Michel Denancé



Learning Planet Institute

8-10 rue Charles V | Paris 4^e

Le Centre de Recherches Interdisciplinaires s'installe dans le Marais, dans un ensemble architectural composé d'un l'hôtel particulier du XVII^e siècle et d'une ancienne laiterie industrielle des années 1930. L'enjeu est de réunir en un même site, enseignement et logement, avec une modularité du programme, une plasticité des aménagements et une forte exigence environnementale. Le Learning Planet Institute accueille un public tant professionnel qu'amateur, français et international et incarne l'esprit d'une recherche ouverte, innovante et transversale.

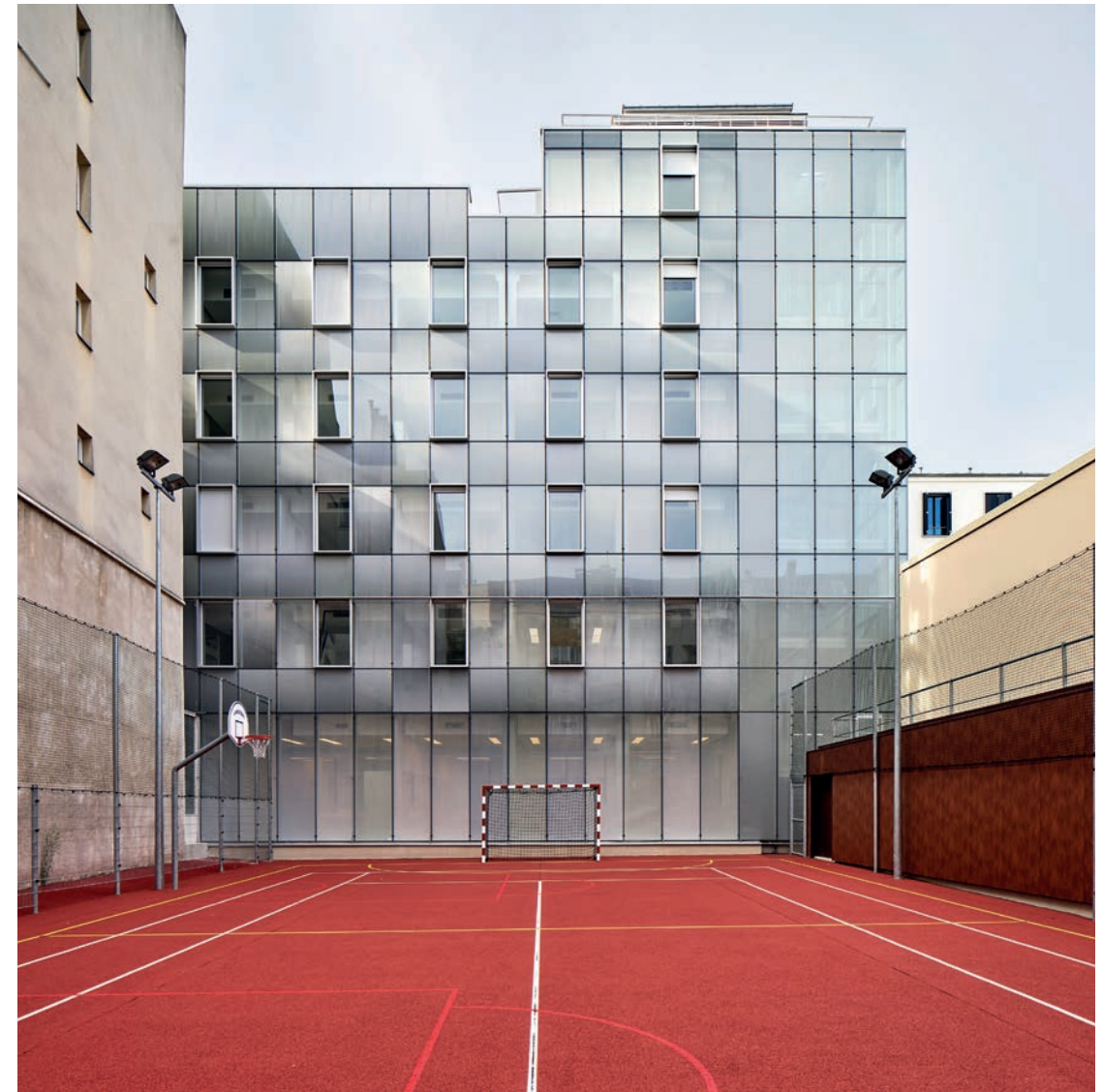
En octobre 2013, l'agence remporte le concours de réhabilitation et de création de l'extension contemporaine du Learning Planet Institute. Le projet est plébiscité pour la fluidité des usages et la flexibilité des aménagements. L'ensemble s'inscrit harmonieusement dans le quartier, et la cohérence s'exprime par la distribution topographique des fonctions. En créant, en rez-de-chaussée haut et bas, un socle commun (hall, lounge, foyer, cour, jardin...), la perméabilité des espaces est renforcée et avec elle, les opportunités d'échanges et de rencontres. Le plan et les circulations sont rendues très lisibles et autorisent les évolutions futures.

Pour le Centre de recherches la flexibilité des étages permet d'envisager des changements de fonctions et de déployer un panel d'espaces en accord avec les ambitions d'une pédagogie innovante : aux salles de cours et de laboratoires, s'ajoutent un Learning Center, une salle de captation vidéo et un auditorium modulable pour des travaux en groupes. La résidence prend place dans l'ancien hôtel particulier, et son insertion contemporaine se traduit par l'articulation entre les espaces communs et privés.

Jeu de transparences visuelles et de lumières, diversité des volumes et des perspectives sur les terrasses et le jardin, homogénéité des matériaux participent de la qualité de ces lieux de vies et de travail. Le confort visuel est augmenté par la qualité environnementale du Learning Planet Institute qui allie simplicité des installations techniques, faibles dépenses énergétiques et facilité de maintenance.



Client :	RIVP Régie immobilière de la ville de Paris	Surface	7 300 m ²
Programme :	réhabilitation et extension neuve d'un ancien hôtel particulier et d'une laiterie industrielle pour réaliser un centre de recherches interdisciplinaires (salles d'enseignement, de conférences, learning center, open lab, amphithéâtre 150 places, administration) et d'une résidence de chercheurs de 55 logements.	Coût	20,3 M€
		Avancement	livraison 2019
		Certification	NF HQE
		Images	Camille Gharbi, Michel Danancé, Patrice Pattée
Localisation	8-10 rue Charles V, Paris 4e		
Equipe	Architecture Patrick Mauger, architecte associé Eddy Vahanian, architecte mandataire Scoping, TCE Gopura, laboratoires Synacoustique, acoustique		
Entreprises	Gtm Bâtiment - Vinci Construction France		



Pôle géosciences IGN et Météo-France

73-75 avenue de Paris | Saint-Mandé (94)

Le regroupement sur un même site de l'Institut géographique national et de Météo France, sous l'impulsion du ministère de la Transition écologique, est l'occasion d'un aménagement exemplaire en termes environnemental et de confort d'usage. L'agence intervient sur la réhabilitation et l'extension de l'un des bâtiments, en cohérence avec la construction neuve voisine. En considérant le potentiel du bâti existant, la rénovation s'inscrit dans une perspective d'optimisation fonctionnelle et architecturale durable.

Le programme initial du ministère de la Transition écologique prévoyait la création de volumes construits autour de patios. En réponse, l'agence propose plutôt de créer un seul et unique bâtiment plus large et de laisser la place à un jardin paysager. « Le jardin des dunes et des vents » se déploie naturellement en un élégant triangle, entre les deux architectures de verre et de bois. S'y succèdent allées, escaliers et espaces de convivialités, le tout structuré par d'immenses bacs géométriques qui jouent avec la topographie du site. On peut s'y reposer, déjeuner ou travailler sur la terrasse panoramique ou dans la salle à manger/salle de réunion, ou encore échanger, voire s'isoler grâce aux différentes configurations d'assises.

Outre la création d'un poumon vert au milieu des bureaux et de vues et espaces agréables pour les usagers, la compacité du bâtiment participe d'une meilleure efficacité thermique et permet de réduire considérablement l'enveloppe de façade. Cette dernière a fait l'objet de nombreuses mises au point techniques. Entièrement composée de cadres en bois façonnés en usine, elle couvre le bâtiment réhabilité et ses extensions pour conforter l'unité architecturale et assurer une étanchéité parfaite.

Pour répondre aux ambitions du ministère de la transition écologique, le projet déploie de nombreuses solutions innovantes confortant la performance énergétique et environnementale, et le confort climatique : système de ventilation naturelle innovant, des cheminées thermiques, emploi de la géothermie et dispose de panneaux solaires en toitures.



Client :	Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie	Surface	15 500 m ²
Programme :	réhabilitation et extension neuve d'un immeuble tertiaire, création d'un restaurant inter-entreprises (1250 repas/jour), pôle public, espaces sociaux culturels et sportifs.	Coût	31 M€
		Avancement	livraison 2014
		Certification	Bâtiment THPE
		Images	Michel Denancé
Localisation	73-75 avenue de Paris, 94165 Sainr-Mandé		
Equipe	Architecture Patrick Mauger Setec bâtiment, TCE DAL, économiste VS-A, façades AVLS, acosutique Conceptic'Art, cuisine Sophie Barboux, paysage		
Entreprises	Corps d'état séparés		



Construction d'un immeuble de bureaux

27 boulevard Ney | Paris 18^e

Au nord de Paris, l'immeuble de bureaux boulevard Ney marque l'une des portes de la Capitale. Le dessin de sa façade, le choix constructif et des matériaux, le toit végétalisé sont autant d'éléments signalétiques qui participent de l'identité du bâtiment tout comme de la bonne intégration dans son environnement. L'architecture et la modénature de la façade offrent une souplesse dans les aménagements et une proximité à la lumière naturelle, afin de répondre aux besoins des futurs usagers.



Client :	Pitch Promotion
Programme :	création d'un immeuble de bureaux neuf R+8
Localisation	27 Boulevard Ney - 75018 Paris
Equipe	Architecture Patrick Mauger
	Egis, TCE et fluides
Surface	6 700 m²
Coût	14 M€
Avancement	PC obtenu

Rénovation de deux immeubles attenants

10-12 rue Lincoln | Paris 8^e

Rue Lincoln, perpendiculairement à l'avenue des Champs Élysées, la rénovation globale de deux bâtiments haussmanniens implique une approche patrimoniale et une démarche de rénovation exigeantes. Dans un partenariat innovant avec une entreprise générale, l'agence conçoit un immeuble de bureaux de standing. Elle imagine des espaces très qualitatifs, pouvant s'adapter aux évolutions futures des pratiques de travail, tout en ré-affirmant le prestige de cette adresse parisienne.



Client :	Pimco
Programme :	réhabilitation de bureaux, aménagement des espaces
Localisation	10-12 rue Lincoln, Paris 8e
Equipe	Architecture Patrick Mauger
	Quatorze-IG, TCE
Surface	1 475 m²
Coût	5,4 M€
Avancement	livraison 2027

Restructuration du Dock des Alcools

21-25 avenue du Président Wilson Lincoln | Saint-Denis (93)

Dans un quartier à très forte dynamique urbaine, Porte de la Chapelle, la réhabilitation des Docks est une nouvelle vie pour ce patrimoine industriel du début des années 1920. L'agence développe une façade contemporaine qui souligne la silhouette du bâtiment et en fait un signal fort à l'entrée de Paris. Avec un programme tertiaire encore ouvert, l'attention est portée sur la qualité et la flexibilité des environnements de travail, dans un cadre paysagé.



Client :	Compagnie de Phalsbourg
Programme :	réhabilitation structurelle et patrimoniale
Localisation	Avenue du Président Wilson, Saint-Denis
Equipe	Architecture Patrick Mauger Otéis, TCE
Surface	10 100 m²
Coût	11,2 M€
Avancement	livré en 2024

Réhabilitation de la Halle BHV

117 boulevard Paul Vaillant Couturier | Ivry-sur-Seine (94)

Au sein de la ZAC Ivry Confluence, la réhabilitation des anciennes Halles BHV est un projet qui intègre les différentes histoires et temporalités du lieu. L'agence accompagne la transformation de cet ancien bâtiment industriel, marqueur du passé, en un tiers-lieu vivant et attractif. L'exigence environnementale ainsi que la flexibilité structurelle de l'architecture permettent d'anticiper les évolutions programmatiques et usages futurs.



Client :	Sadev 94, ville d'Ivry-sur-Seine
Programme :	réhabilitation de bureaux, aménagement des espaces
Localisation	117 Bd Paul Vaillant Couturier, Ivry-sur-Seine
Equipe	Architecture Patrick Mauger Betem, TCE
Surface	2 048 m²
Coût	5,3 M€
Avancement	APD

Appel à Manifestation d'Intérêt

Réinventer Paris 3 Tati Barbès | Paris

Opérateur immobilier Redman | programme mixte (commerces, bureaux, logements, occupation temporaire) | surface 8 340 m² | concours 2021



Cession immobilière d'État Fort de Buc | Yvelines

Opérateurs immobiliers Linkcity, Emerige, Sequens, programme mixte (logements, séminaires, commerces, artisanat) | concours 2023



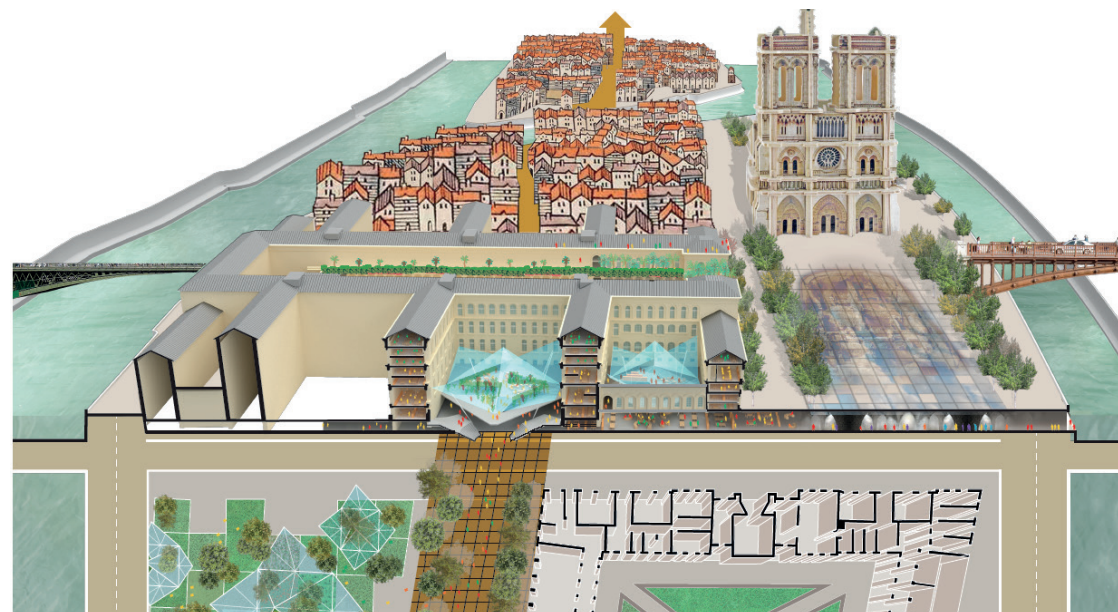
Campus Scipion | Paris 5

Développeur et investisseur groupe GDG restructuration d'un ensemble du 17^e siècle pour accueillir un pôle d'enseignement supérieur | concours 2020



Cession immobilière AP-HP Hôtel Dieu | Paris

Opérateur immobilier Icade | programme mixte (logements étudiants, commerces, food-court, centre de conférences) | concours 2018



Appel à Manifestation d'Intérêt

Réinventer Paris Italie | Paris 13^e

Opérateur immobilier Spie Batignolles, investisseur Banimmo | programme hôtel 149 chambres, formation, restauration, commerces, jardin potager, halle bio, concours 2015



Ports de Paris Quai d'Austerlitz | Paris 13^e

Maître d'ouvrage Port autonome de la Ville de Paris | programme logistique fluviale et bureaux | surface 6 000 m² | avancement APD 2014.



Halle Saint-Lazare | Paris 8^e

Opérateur immobilier Soferim | création d'un immeuble de bureaux en remplacement de l'ancienne halle ferroviaire, concours 2015



Aménagement de la Gare du Sud | Nice

Opérateur immobilier Apsys | aménagement d'un ancien bâtiment voyageur réhabilité en une halle commerciale, surface 5 114 m², concours 2015.



Catalogue raisonné

2001-2005 Concept magasins Andaska
Bercy, Strasbourg, Lyon, Vélizy, La Défense, Lille,
Anglet
Client : Andaska

2001 Concept Store Renault, Puteaux (92)
Aménagement d'un concept store pour le magasin
Renault
Client : Altavia

2003 Concept d'espaces d'accueil Hôtel Ibis
Nouveau design des hôtels Ibis Créteil, Paris Nord,
Roissy
Client : Accor

2008 Maison de vente Phillips, New York, USA
Aménagement salle d'exposition et de vente aux
enchères
Client : Phillips de Pury & Luxembourg, groupe
LVMH

2009 Barillet, La Garenne-Colombes (92)
Construction de petits hôtels entreprises à la
Défense
Client : Sefri Cime

2009 Docks de Paris Quai Austerlitz, Paris 13ème
Programme logistique fluviale et bureaux
Clients : Port autonome de la ville de Paris

2010 Restaurants et cafés du Louvre, Paris (75)
Aménagement des espaces de restauration du
musée
Client : Eliaance

2010 Lofts Turgot, Paris 9e
Transformation d'un garage automobile en
logements
Client : Life in Loft

2012 Galeries Lafayette, Strasbourg (67)
Réhabilitation immeuble et aménagement des
boutiques
Clients : Citynove

2013 Halles technologiques ENSAM, Paris 13e
Restructuration de trois halles historiques
Client : Ecole nationale supérieurs d'arts et métiers

2014 IGN et Météo-France, Saint-Mandé (94)
Restructuration d'espaces tertiaires, restaurant
entreprise
Client : Ministère de la Transition écologique

2015 Marché Secrétan, Paris 19ème
Restructuration d'une halle baltard en tiers lieu
commercial
Client : Investisseur : Banimmo - Promoteur :
Linkcity

2015 Institut Pasteur, Paris 15ème
Réaménagement des bâtiments pour la création du
CIEF
Client : Institut Pasteur (concours)
2015 Nice Aménagement Gare du Sud, Nice
Aménagement d'un ancien bâtiment voyageur
réhabilité en une halle commerciale
Client : Apsys (concours)

2015 Halle Saint-Lazare, Paris 8ème
Création d'un immeuble de bureaux dans la halle
ferroviaire
Client : Soferim (concours)

2016 Bureaux boulevard Ney, Paris 18ème
Construction d'un immeuble de bureaux porte de la
Chapelle
Client : Pitch Promotion

2017 Restaurant du personnel Sénat, Paris 6ème
Rénovation des bureaux et création d'un restaurant libre-service

Client : Sénat

2019 Learning Planet Institute, Paris 4ème
Centre de recherche interdisciplinaire et résidence chercheurs

Client : RIVP

2020 Campus Scipion, Paris 5ème
Restructuration patrimoniale en enseignement supérieur

Client : groupe GDG (concours)

2021 Institut Français de la Mode, Paris 13ème
Création du nouveau campus international de la mode

Client : SCI Dock en Seine, CDC

2021 Réinventer Paris 3 Tati Barbès, Paris 3ème
Réhabilitation des anciens magasins en programme mixte

Client : Redman (concours)

2023 Fort de Buc, Buc (78)
Réhabilitation d'un site militaire en programme immobilier

Client : Linkcity, Emerige (concours)

2023 Dock des Alcools, Saint-Denis (93)
Réhabilitation structurelle des halles industrielles 1920

Client : Compagnie de Phalsbourg

2023 Maison d'éditions Odile Jacob, Paris 6ème
Aménagement des bureaux des éditions Odile Jacob

Client : Société de Participations du Panthéon, Odile Jacob

2024 Bureaux SNCF Gare de l'Est, Paris 10ème
Conception et réalisation d'un immeuble de bureaux

Client : SNCF Immobilier, S2FIT

2025 Réhabilitation bureaux Aguesseau, Paris 8ème
Réhabilitation globale et création d'espaces serviciels

Client : CM-CIC Alliance fédérale

2026 Rénovation bureaux rue Lincoln, Paris 8ème
Rénovation énergétique et requalification des espaces

Client : PIMCO

2027 Association des Maires de France, Paris 7ème
Réhabilitation du siège de l'association Quai d'Orsay

Client : AMF

2027 Transformation immeuble Tarnier, Paris 6ème
Institut universitaire de formation, de recherche et de soins

Client : Université Paris Cité

2028 Halle BHV, Ivry-sur-Seine (94)
Réhabilitation de l'ancienne halle industrielle en tiers-lieu

Client : Sadev 94, Ville d'Ivry-sur-Seine

2028 Sanatorium Villemin, Angicourt (60)
Reconversion en centre de congrès et de séminaires

Client : Linkcity



33 avenue du Maine
75015 Paris I France
T | +33 1 47 00 82 82
info@patrickmauger.com
www.patrickmauger.com