

# Dossier de presse

CROUS Mabillon Paris

20 Juin 2012



CROUS Mabillon  
3, rue Mabillon  
75006 Paris

[architecturepatrickmauger.com](http://architecturepatrickmauger.com)

# Le Mab Café

En 1952, le premier restaurant universitaire parisien ouvre ses portes sur quatre plateaux d'une surface de 540m<sup>2</sup> pour les étudiants du quartier latin, face au marché Saint Germain. Son architecture s'exprime par de grands bandeaux vitrés, encadrés des corniches saillantes en béton qui expriment les salles à manger des étages. Le socle de l'édifice est massif, en pierre. Il abrite les cuisines. Une seule entrée vitrée, rue Mabillon, mène à l'escalier d'accès aux salles à manger.



# Le Mab Café

Soixante ans plus tard, sa fréquentation atteint les six cent repas par jour. Le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires de Paris (CROUS) entreprend sa rénovation. Les objectifs sont triples :

- offrir de meilleures conditions de restauration aux étudiants, avec un nombre de places accru et des offres différenciées,
- donner une image dynamique de ce restaurant universitaire « tête de pont » du CROUS dans le quartier latin, afin d'attirer le public étudiant,
- mettre les espaces de travail et les cuisines aux normes actuelles de confort et d'hygiène.

L'équipe de maîtrise d'œuvre propose d'inclure dans le programme de la réhabilitation, à budget constant, le réaménagement du rez-de-chaussée. Une nouvelle disposition des espaces est proposée. Au niveau de la rue, la façade est totalement ouverte sur la ville, et différentes entrées sont créées. Le café étudiant se développe sur l'espace d'angle. L'accès des livraisons et du service est reporté sur le côté du bâtiment, vers la cour intérieure.



# Les échelas de châtaigner

Les façades sur rue sont reprises dans leur intégralité, afin de répondre aux exigences thermiques d'aujourd'hui et à un confort d'été jamais maîtrisé. Les deux façades sont orientées Sud-Est et Sud-Ouest. Les brises soleil reprennent le matériau des persiennes parisiennes. Dans une préoccupation économique, la solution est retenue avec un matériau brut et une mise en œuvre minimum : **les échelas de châtaigner.**

À peine équarris, ils reçoivent un traitement fongicide, insecticide, hydrofuge (F.I.H). Ils sont tenus par un système de crémaillère et de câbles en inox. Suite à la concertation avec l'Architecte des bâtiments de France, les longs rondins affirment l'horizontalité de l'architecture initiale du bâtiment. En partie haute des vitrages, ils tamisent la lumière, en partie basse, ils recouvrent les allèges en béton. Aux extrémités, les blocages verticaux en pierre des cages d'escalier sont conservés.



# L'espace du café

L'espace du café est pensé pour animer le quartier et la vie étudiante : recevoir des manifestations, accrocher des cimaises aux murs pour faire galerie, projeter des films et accueillir des conférences. Son sol est en béton ciré couleur de la rue, ses murs blancs. Des fauteuils club avec coque en bois et les tables en verre et piètement de bois occupent l'espace de la salle à l'inverse de l'image de la cafétéria étudiante au mobilier léger qui se balade ici ou là.

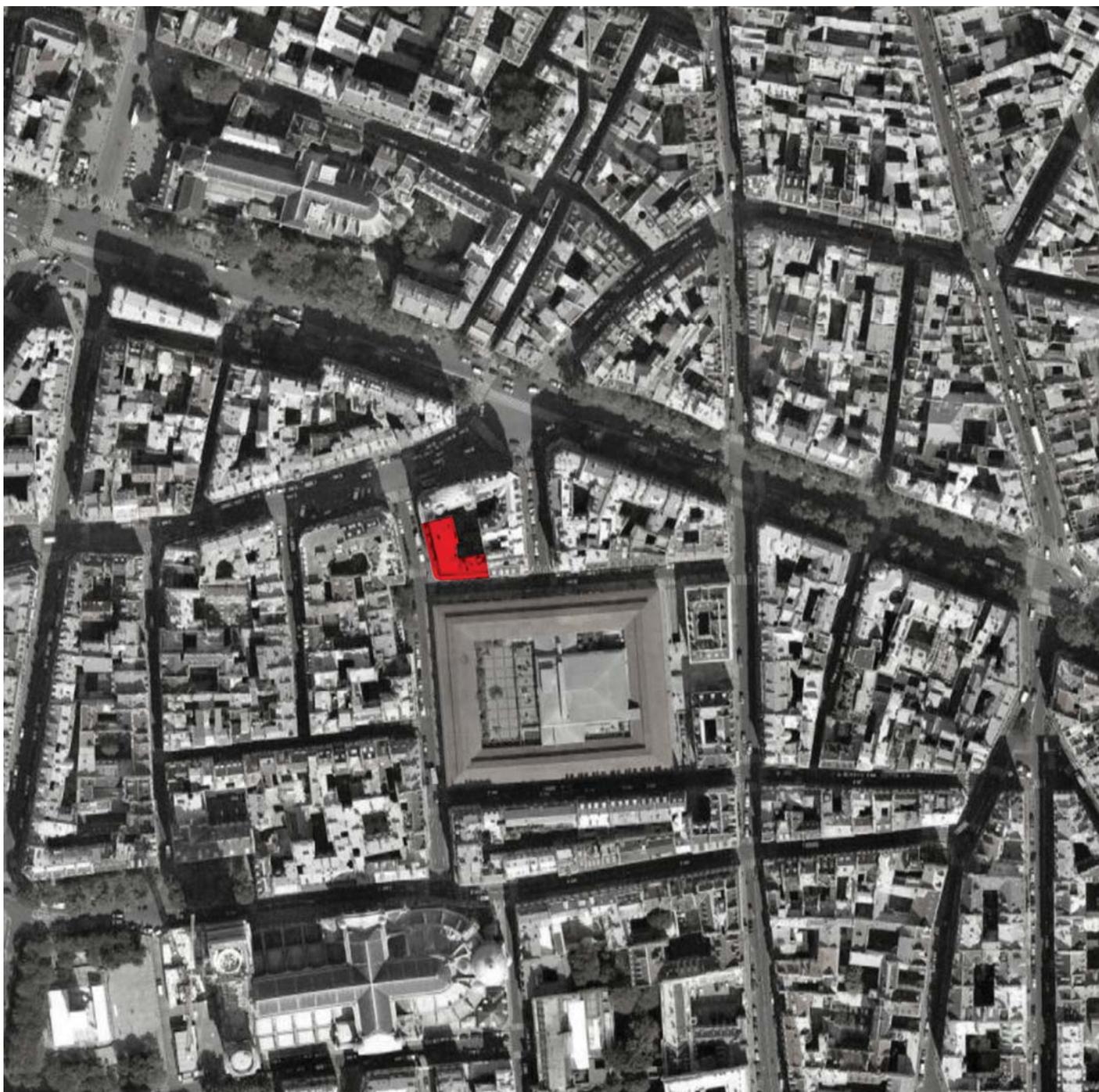


# Les étages

Dans les étages, les salles à manger reçoivent aux murs des miroirs qui reflètent les façades de Paris. Le principe d'un long mange haut le long du vitrage est conservé, qui place les étudiants directement vers la ville. À chaque étage la configuration de la salle et le mobilier sont différents. La couleur rouge progresse dans les étages supérieurs par un mobilier de plus en plus dense.

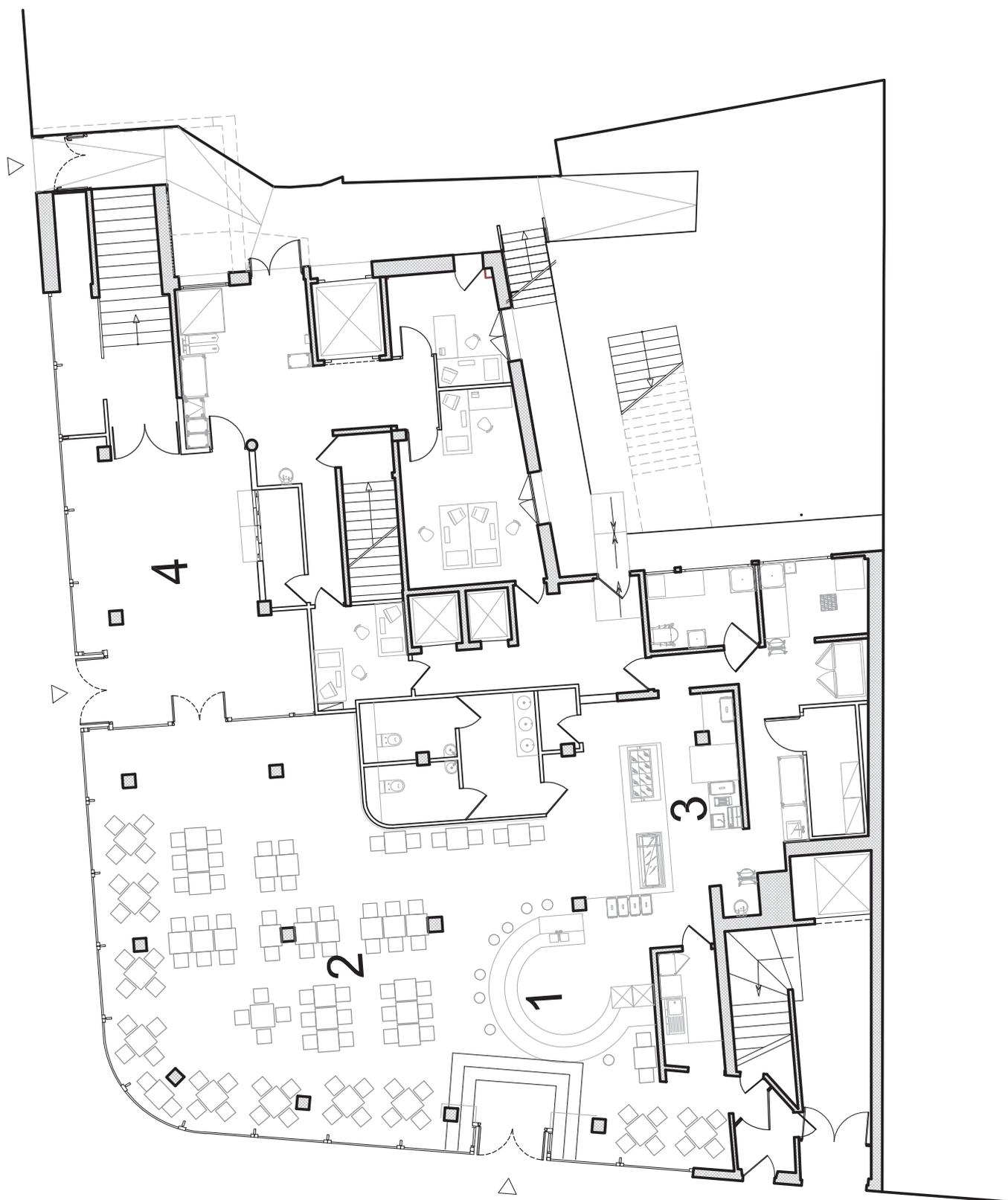


# Plan de situation

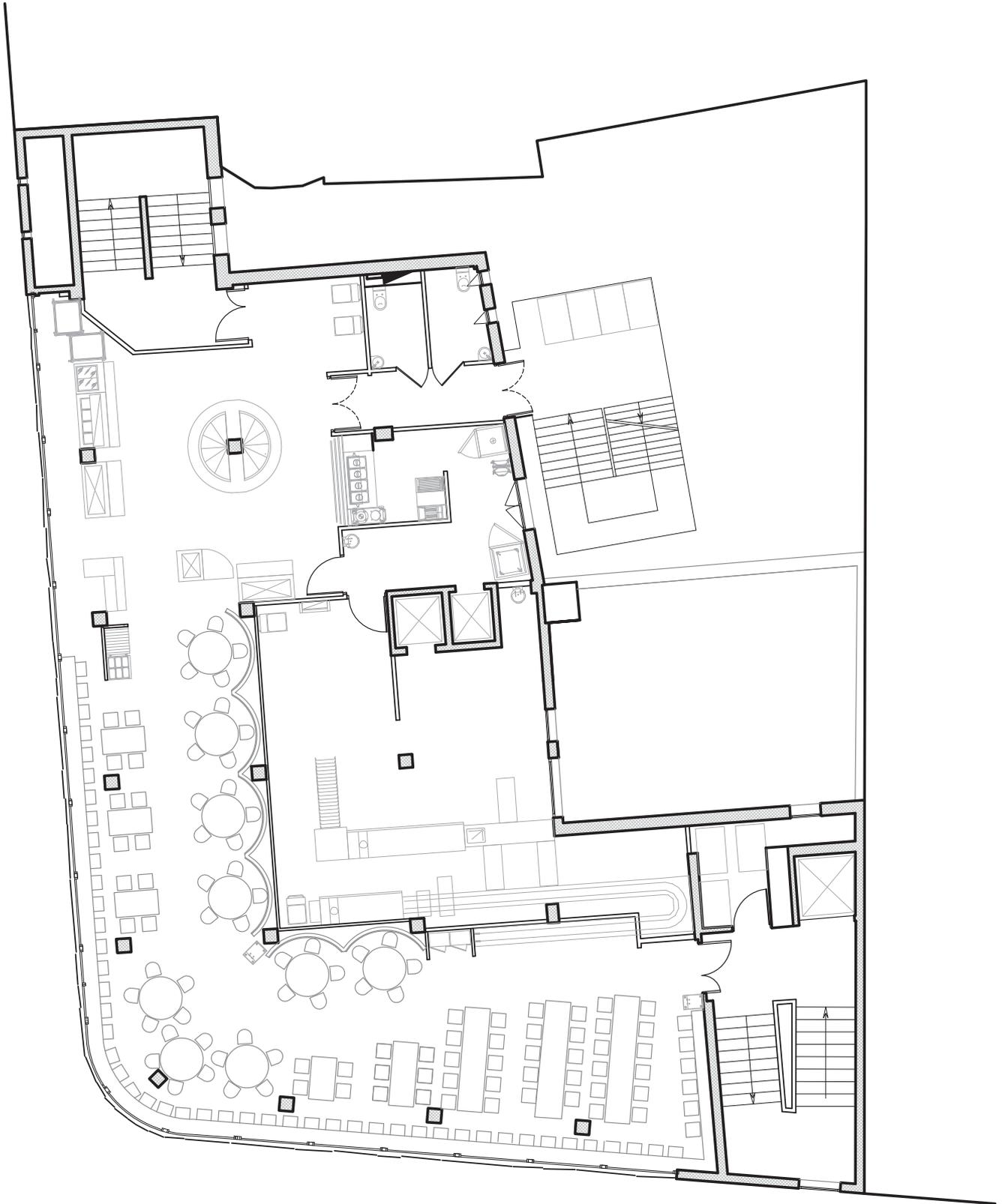




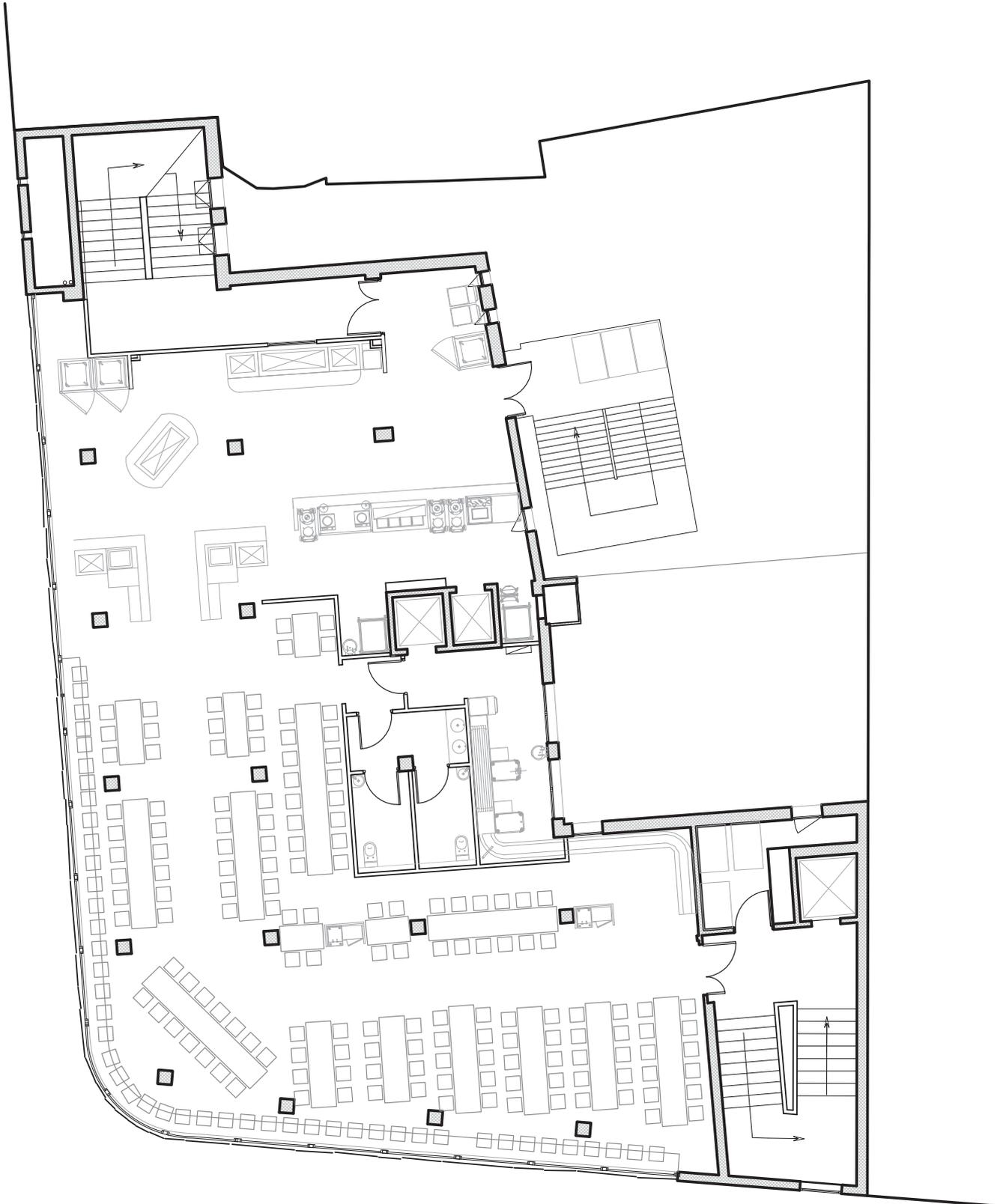
# Rez-de-chaussée



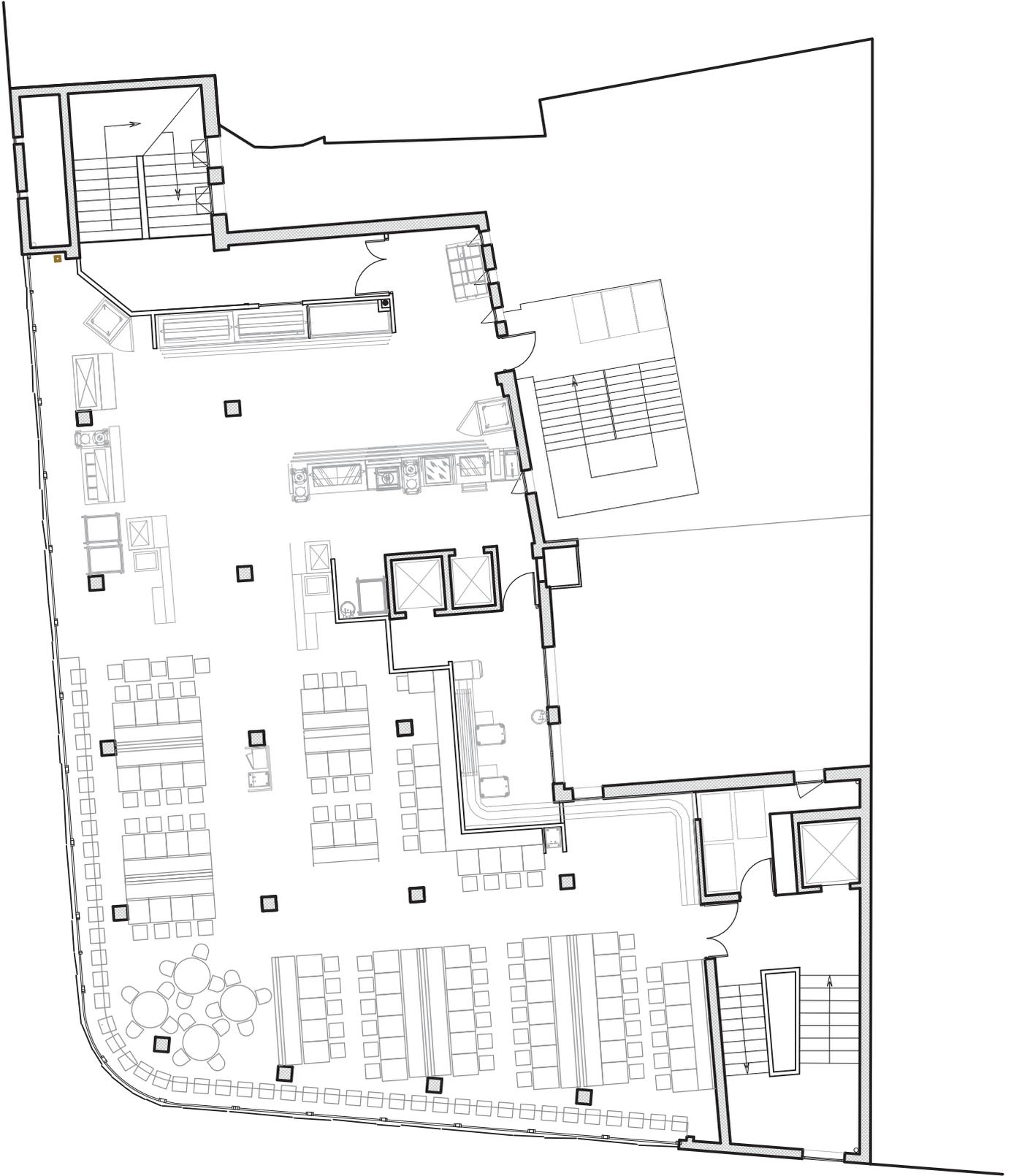
# R+1



# R+2



# R+3



# Fiche technique

**Programme** : salles de restauration, cuisines, café

**Lieu** : Marché Saint-Germain, Paris

**Maîtrise d'ouvrage** : CROUS de Paris

**Maîtrise d'oeuvre** : architecture Patrick Mauger, Béatrice Brun, Bertrand Perreaux

**BET cuisine** : AC2R

**BET structure** : A.VAL consultants

**BET fluides** : ITEC

**Economiste** : DAL

**Surface SHON** : 2 700 m<sup>2</sup>

**Coût** : 4,2 M€

**Réalisation** : 2010-2011

**Livraison** : Octobre 2011

## Calendrier de l'opération

**Accord d'engagement** : Octobre 2008

**APS** : Avril 2009

**APD** : Juin 2009

**Obtention permis de construire** : Août 09

**Démarrage travaux** : Avril 10

**Livraison** : Octobre 2011

# Architecture Patrick Mauger



Patrick Mauger

2010 : Architecte conseil de l'État, DRAC région Languedoc-Roussillon

1999 : Création de l'agence Architecture Patrick Mauger

1991 : Auteur du livre Centres commerciaux, éditions le Moniteur

1989 : études approfondies en Théorie de l'Architecture, Paris Villemin

1988 : Boursier de l'Académie Française, fondation Jean Walter Zellidja

1987 : Troisième cycle en communication multimédia, Sciences'com

1986 : Architecte D.P.L.G, école d'architecture, Marseille

## Collaborateurs

Responsable administratif et financier : **Franck Heirman**

Responsable développement et communication : **Alain Grousset**

Architectes Responsable de projet : **Serge Gallois Montbrun, Bertrand Perreaux**

Architectes Responsable de projet free lance : **Béatrice Brun, Nadine Turquaud**

Architectes : **Yves Tellier, Ivan Esposito, Delphine Berre, Ludovic Le Bras**

Architectes free lance : **Julie Bérard, Julien Graves**

Coordinatrice administrative : **Ludivine Gricourt**

# L'agence Patrick Mauger

L'agence apporte sa contribution à la transformation de la ville et crée des bâtiments qui enrichissent la vie, en multipliant les usages possibles.

Les champs d'intervention sont très variés. De l'espace urbain avec l'étude de réaménagement des espaces d'accueil de la Cité des Sciences et de l'Industrie et du parvis nord de la Villette (étude de définition) jusqu'à l'architecture intérieure et le design avec les nouveaux aménagements des restaurants du Musée du Louvre et la livraison du premier monolithe, inspiré d'un Ifood sur les terrasses de l'aile Richelieu.

À partir des usages, du contexte, du budget, les projets affirment une personnalité forte et se caractérisent par un travail sur la matière : de la poudre de marbre sur nid d'abeille et Corian au Louvre, du bois traité arte povera au CROUS Mabillon.

Les chantiers actuels de l'agence sont :

- **l'extension de l'IGN et Météo France à Saint-Mandé**, à partir d'une ancienne imprimerie qui devient un bâtiment THPE à usage multiple : espaces de vente au public, bureaux, restaurant interentreprises, imprimerie et ateliers, espaces sportifs et centre socio-médical.

- **l'extension des halles de recherche de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers** à Paris comprend des espaces évolutifs et une réflexion sur la possibilité d'un centre de diffusion des Arts et Technique. Ces espaces comportent des auditoriums, plateformes technologiques, restaurants universitaires, salles de congrès et pépinières d'entreprises innovantes ainsi que résidences de chercheurs.

- **la rénovation du marché Secrétan**, avec réhabilitation de la halle classée, création d'espaces sportifs en sous-sol et espace municipal en mezzanine, dans le cadre d'un bail emphytéotique administratif (BEA) avec Sodearif.

En 2012, l'agence a gagné les concours suivants :

- **la médiathèque du Haut Jura**, dans l'ancienne banque de France de Saint-Claude,

- **l'extension de l'université de Pau et Pays de l'Adour**, avec les nouveaux pôles de recherche en droit, économie et gestion,

- **l'extension du restaurant du centre universitaire Malesherbes** pour l'université Paris IV Sorbonne.

# Planche contact



1. Crous Mabillon perspective avant projet © Didier Bois de l...



2. Crous Mabillon © Frédéric Delangle.jpg



3. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg



4. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg



5. Crous Mabillon © Frederic\_Delange.jpg



6. Crous Mabillon © Frederique Delangle.jpg



7. Crous Mabillon © Frédéric Delangle.jpg



8. Crous Mabillon © Frederique Delangle.jpg



9. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg



10. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg



11. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg



12. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg



13. Crous Mabillon ©Frederique\_Delangle .jpg



14. Crous Mabillon ©Frederique\_Delangle.jpg



15. Crous Mabillon ©Frederique\_Delangle.jpg



16. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY .jpg



17. Crous Mabillon ©MICHEL\_DENANCEY.jpg