

|2025 |

Centre culturel **La Passerelle** Centre social **La Moisson**



LA PASSE

pm

dossier de presse

0 | Hier, le contexte

La Ville de Florange souhaite enrichir l'offre d'équipements et de services pour les habitants du quartier du centre-ville en créant, à partir de l'équipement existant, un centre culturel et un centre social mieux adaptés aux attentes des usagers.

L'animation de cet équipement sera assurée en grande partie par le centre culturel La Passerelle et par le centre social La Moisson.

Le projet culturel a été défini en lien avec ce nouvel équipement, par

- > le centre culturel, qui souhaite accueillir un public plus nombreux et des spectacles de plus grande envergure dans le cadre de tournées nationales,
- > le centre social qui entend, par le regroupement de ses diverses activités en un même lieu, toucher un plus large public et proposer de nouvelles activités.

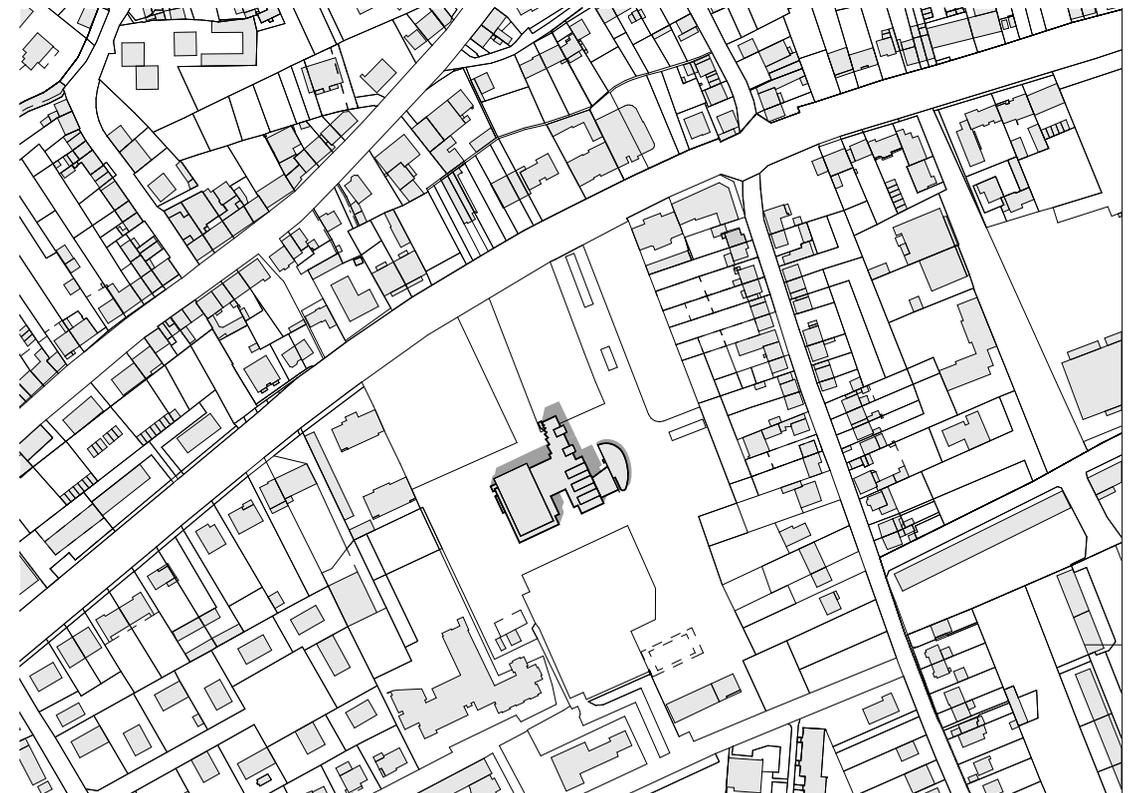
L'équipement comprendra des espaces à vocation publique large (salle de concert, salle polyvalente, salles de réunion) et des espaces de vie associative (salles d'activités, salles de soutien scolaire, espace jeunes, ludothèque, bureaux, ...).



| La Passerelle avant travaux |



| Plan de situation avant travaux |



1 | Aujourd'hui, le renouveau du quartier

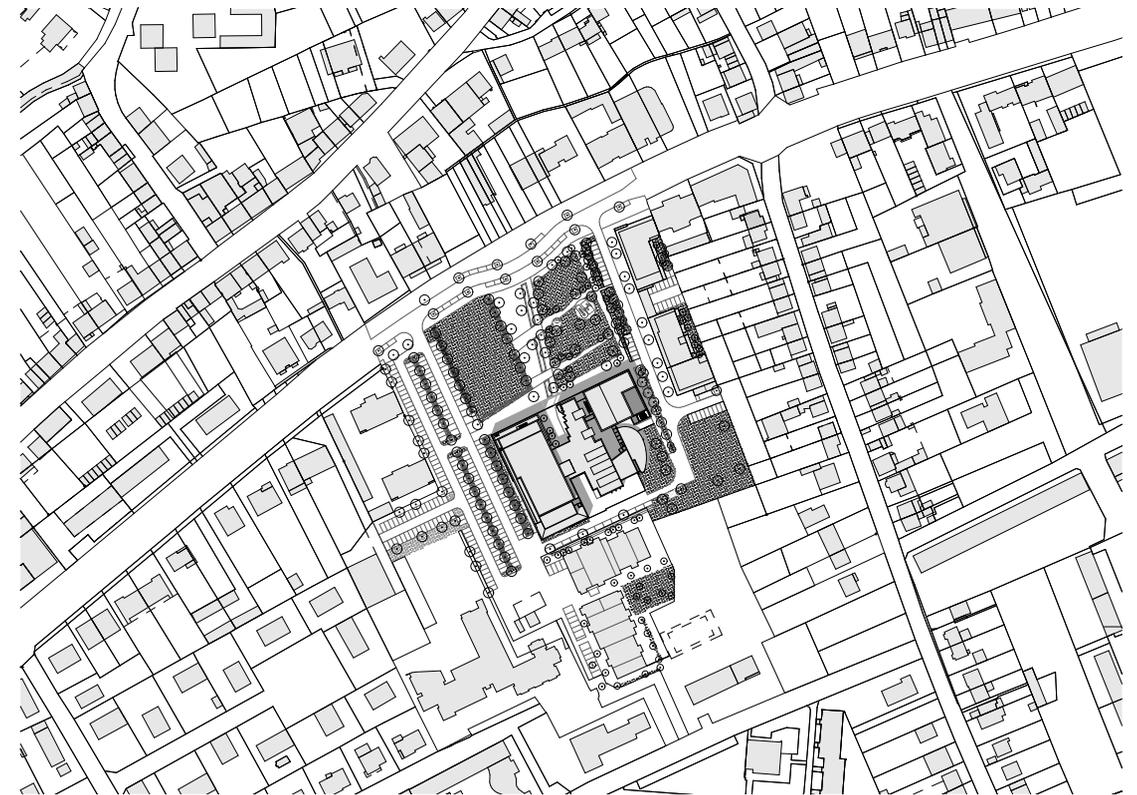


La restructuration de la Passerelle a donné lieu au réaménagement de l'esplanade et des abords du bâtiment (stationnement, liaisons douces, espaces verts,...), à la requalification de l'avenue de Lorraine, à la création de nouvelles voiries pour les programmes immobiliers en cours. Ainsi, le quartier est enrichi d'une nouvelle offre socio-culturelle, de commerces, de futurs logements et d'une résidence intergénérationnelle au cœur du centre-ville.

| La Passerelle après travaux |



| Plan de situation aujourd'hui |



2

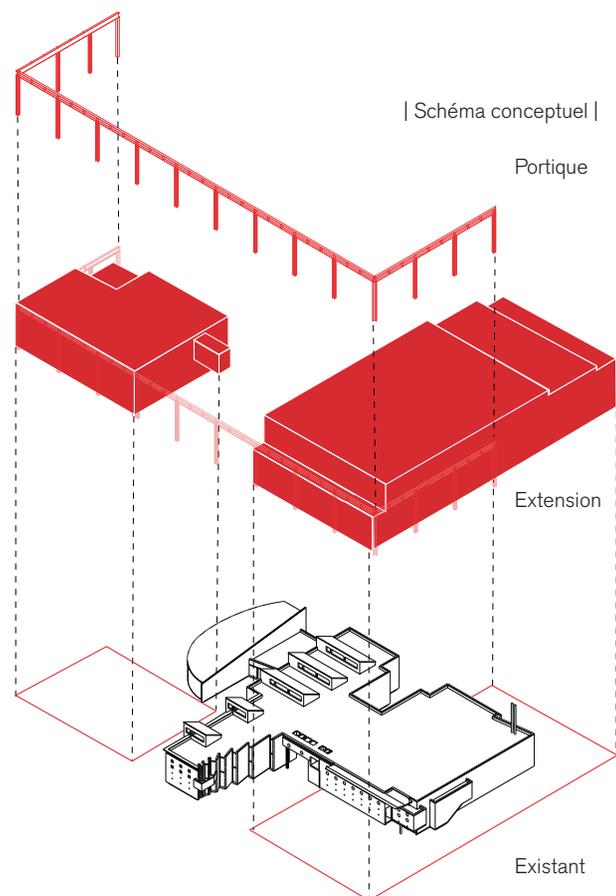
Le concept architectural

Le centre culturel La Passerelle est prolongé de deux extensions au nord et au sud. Le centre social La Moisson bénéficie d'une extension au nord pour accueillir la salle polyvalente et la salle d'activités au rez-de-chaussée. Les animations permanentes sont concentrées au 1er étage. Ces deux bâtiments sont accessibles aux piétons par un parvis nord.

La nouvelle façade du lieu est linéaire, unique. Un jeu de plein (bardage métallique) et de transparence (vitrages) rythme la façade laissant entrevoir les espaces ouverts au public.

Un grand portique d'acier ceinture les différentes volumétries et relie désormais les extensions de part et d'autre du bâtiment existant. Il donne une cohérence d'ensemble et fait écho par sa matérialité au secteur métallurgie de la Moselle.

La renaissance du site s'affirme par une architecture forte et une cohérence d'ensemble.



> Un parti pris de compacité et d'unité qui permet

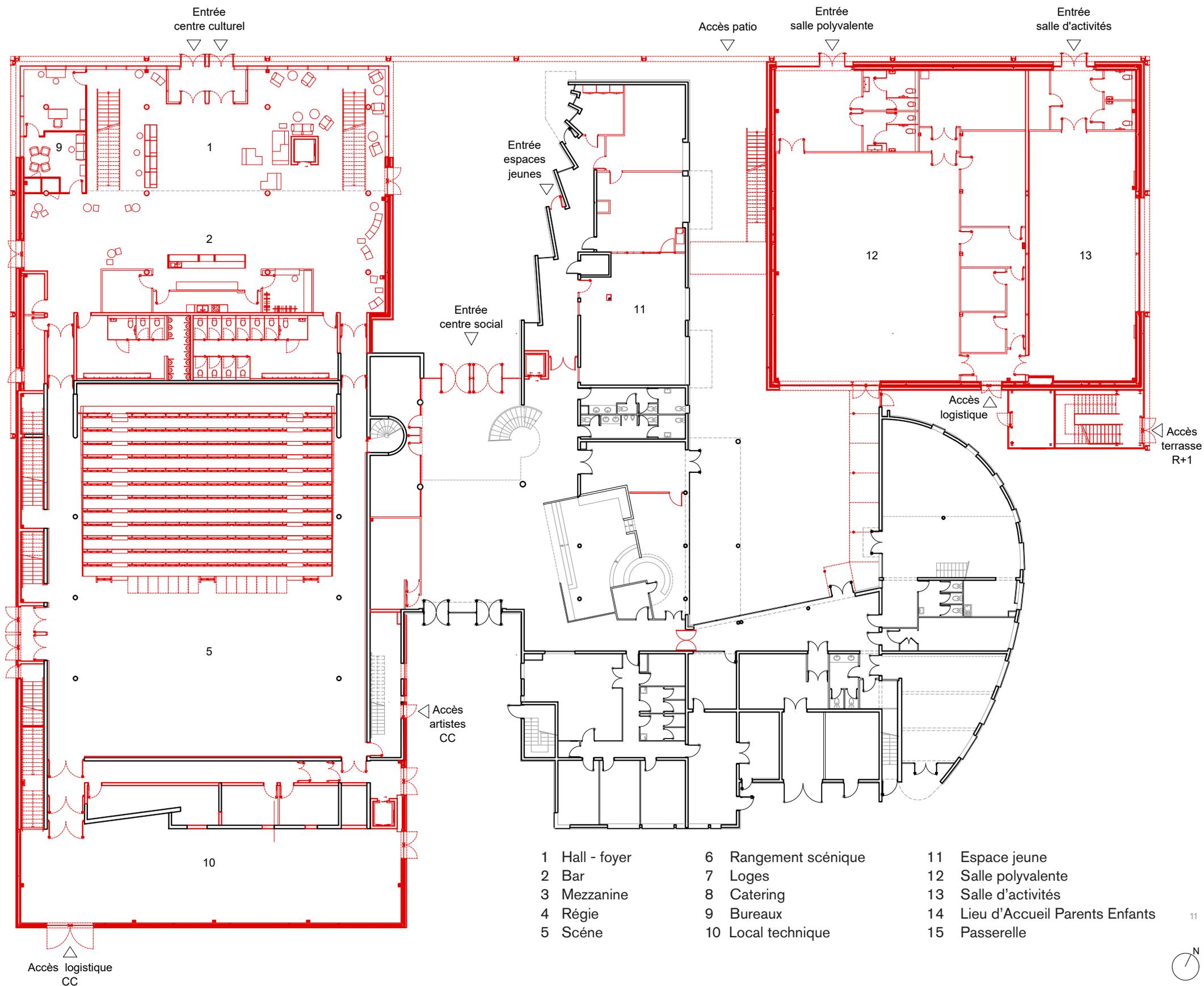
- > une économie de moyen, en regroupant les fondations, les réseaux, en modifiant le moins possible le centre social existant ;
- > une prise en compte des aspects de développement durable : une enveloppe optimisée par des façades isolées ;
- > une unité visuelle avec un grand portique d'acier qui relie les extensions.





> **Un projet guidé par la volonté d'une grande qualité environnementale**

> la compacité fait que la surface de l'enveloppe, façade et toiture est réduite par rapport à la surface utile créée, et permet pour un même coût, une qualité plus grande du complexe d'isolation extérieure ;
 > le positionnement des ouvertures en façades, au nord pour l'animation urbaine du parvis et au sud, avec des masques solaires, sur le patio du centre social et pour les loges des artistes du centre culturel ;
 > l'isolation spécifique des espaces d'administration et des artistes pour le centre culturel, seuls espaces à vivre toute la journée.



|Plan rez-de-chaussée général |



3

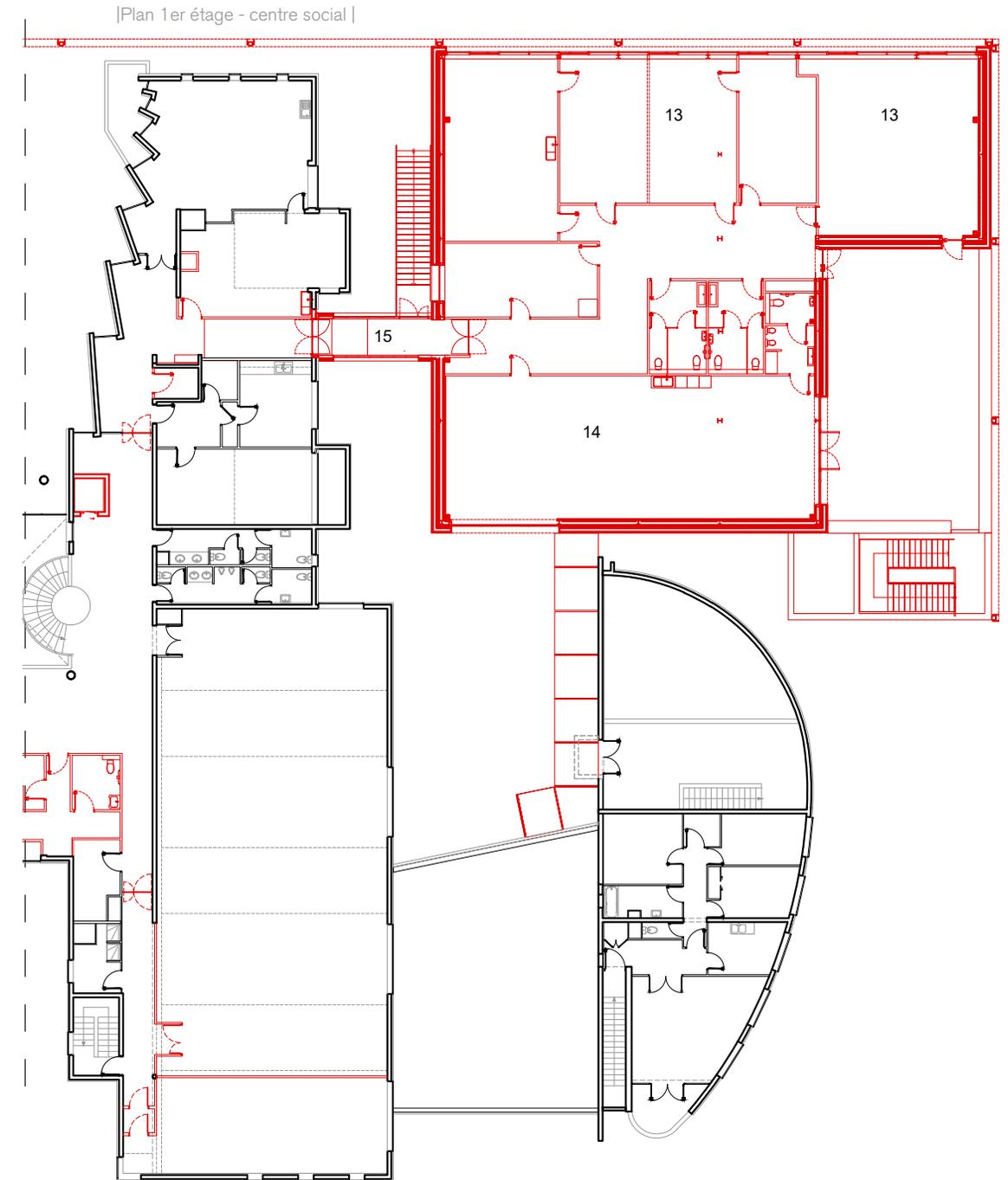
La Moisson : un centre social rassemblé

Le fonctionnement du centre social, avec le regroupement des fonctions dans un seul bâtiment compact permet la mutualisation des salles et la possibilité de reconfigurations futures. Leur accès est à proximité du hall existant. Les salles d'activités sont également accessibles en soirée lorsque l'équipement est fermé avec un escalier indépendant.

Les salles de soutien scolaire, les salles d'activités et le LAEP sont regroupées dans l'extension. Le Lieu d'Accueil Enfants Parents s'ouvre sur une terrasse dédiée au R+1 à l'écart des autres usagers, abritées avec des toiles d'ombrage. Les salles généreuses par leur volumétrie peuvent aussi être flexibles avec une cloison mobile. Toutes les salles sont largement vitrées pour bénéficier de la lumière naturelle et de la vue soit vers l'esplanade soit vers le cœur d'îlot.

La Moisson est ainsi au service des usagers, et de leur bien-être.

|Lieu d'Accueil Parents Enfants|



- | | | |
|----------------|----------------------|-----------------------------------|
| 1 Hall - foyer | 6 Rangement scénique | 11 Espace jeune |
| 2 Bar | 7 Loges | 12 Salle polyvalente |
| 3 Mezzanine | 8 Catering | 13 Salle d'activités |
| 4 Régie | 9 Bureaux | 14 Lieu d'Accueil Parents Enfants |
| 5 Scène | 10 Local technique | 15 Passerelle |



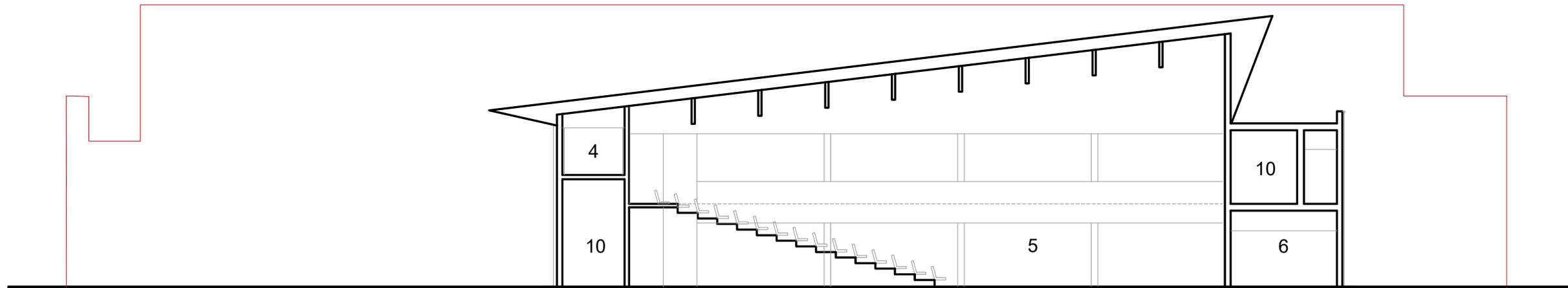




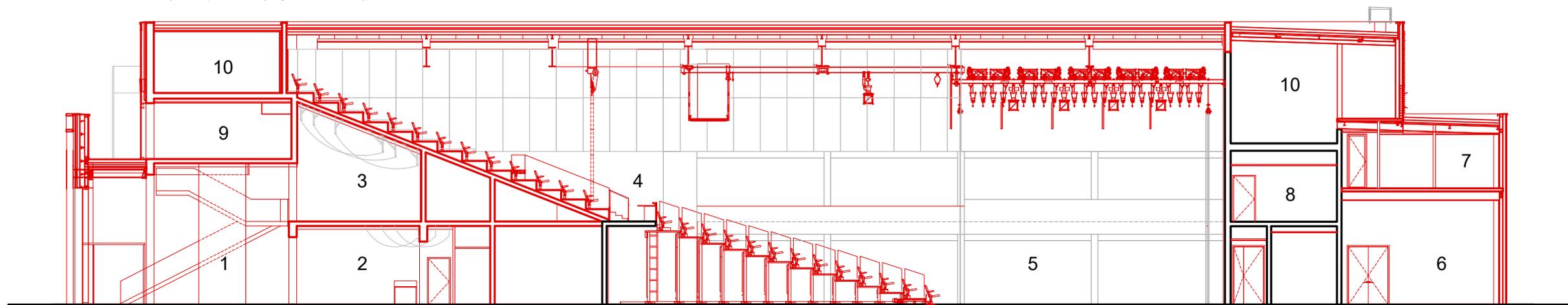
4

La Passerelle : une salle de spectacle modulable

| Coupe longitudinale existant - salle de spectacle |



| Coupe longitudinale projet - salle de spectacle |



- | | |
|----------------|----------------------|
| 1 Hall - foyer | 6 Rangement scénique |
| 2 Bar | 7 Loges |
| 3 Mezzanine | 8 Catering |
| 4 Régie | 9 Bureaux |
| 5 Scène | 10 Local technique |

> Une capacité doublée

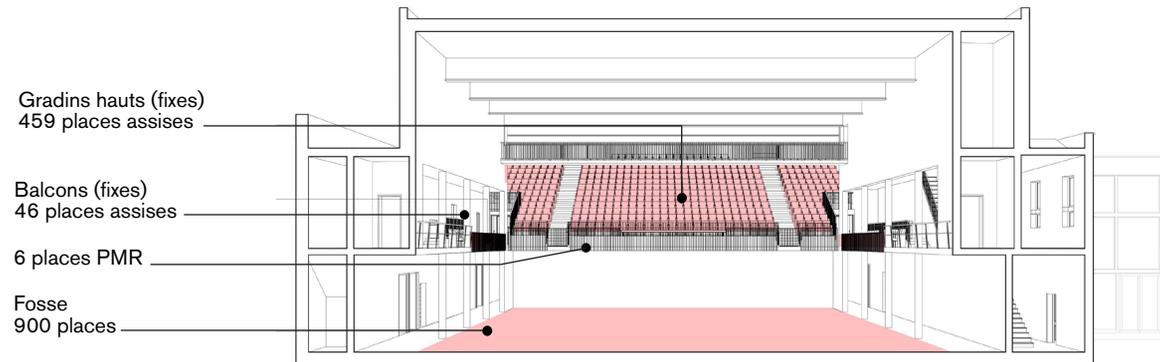
La salle est conçue pour être un véritable outil scénique à l'échelle de l'agglomération : 465 places en gradins supérieurs (+ 46 places en balcon), 405 places en gradins bas, qui se replient pour offrir un espace en rez-de-chaussée de 900 places debout. La scène s'avance et offre jusqu'à 11 mètres de profondeur par 19 mètres de large, avec une hauteur de cadre de scène de 8,50 mètres.

> Une jauge adaptable



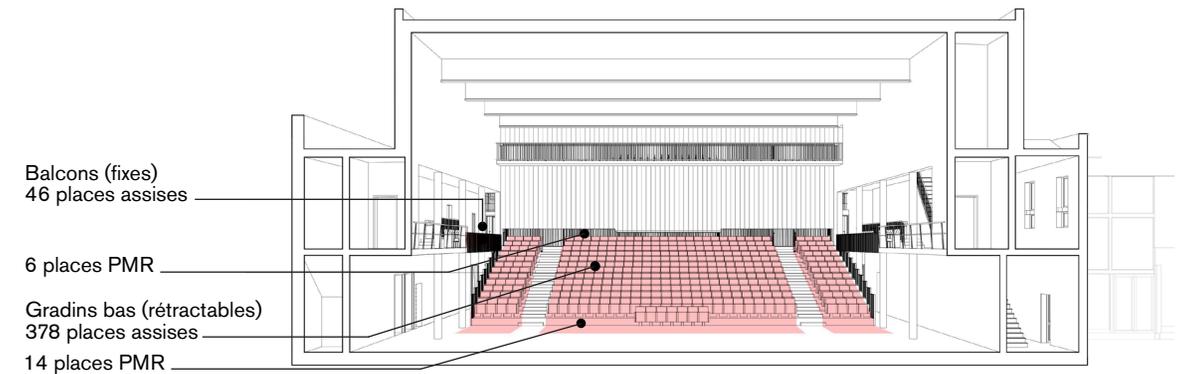
900 places

| Configuration fosse |



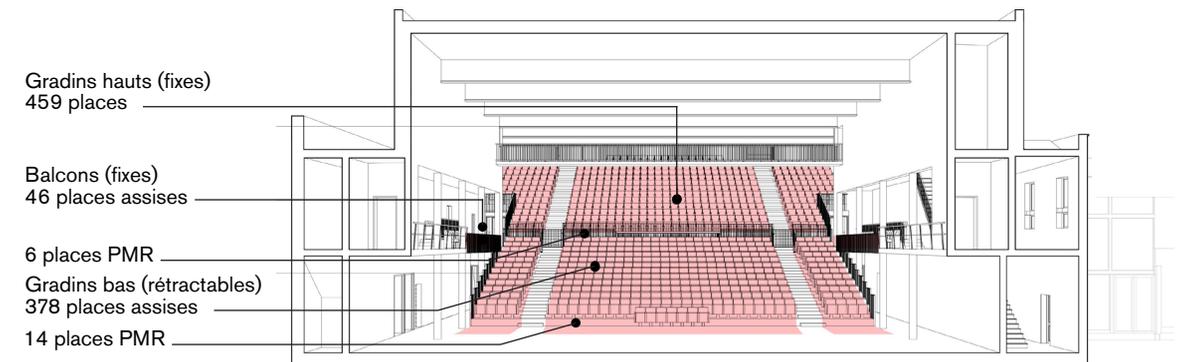
1 411 places

| Configuration mixte, assis-debout |



444 places

| Configuration jauge réduite |



903 places

| Configuration jauge complète |

> Un outil scénique polyvalent

Une serrurerie scénique avec un faux grill de scène (7 chemins en UPE), faux grill de salle (4 chemins en IPE) et une passerelle scénique permettent de déployer les équipements en plafond de la salle. La machinerie scénique avec quatre ponts truss de scène, 20 porteuses américaines et un pont lumière en salle avec une exploitation motorisée de l'ensemble offre un outil adaptable pour différentes programmations. Cet outil permettra de déployer tous les talents dans cette salle de spectacle, réputée pour être ouverte à tous les arts vivants.



| Configuration mixte, assis-débout |



La succès de la salle de spectacle se prolonge par l'animation du hall d'accueil. Ses teintes claires, sa façade largement vitrée sur le parvis et ses ouvrages en acier galvanisé contrastent avec la salle obscure. La double hauteur du hall d'entrée donne le « LA » à cet équipement dans lequel s'anime les escaliers suspendus et la mezzanine d'accès aux balcons.

La paroi en fond de hall avec son coloris rouge pouilly, fait office de signal visuel pour attirer les visiteurs. Le bar sur mesure se niche dans cette alcôve sous la mezzanine à la hauteur plus domestique. L'éclairage met en valeur cette volumétrie atypique. Déployé comme un ruban d'Ariane, il parcourt les espaces et les met en scène. Deux lustres sur mesure viennent compléter ce dispositif.

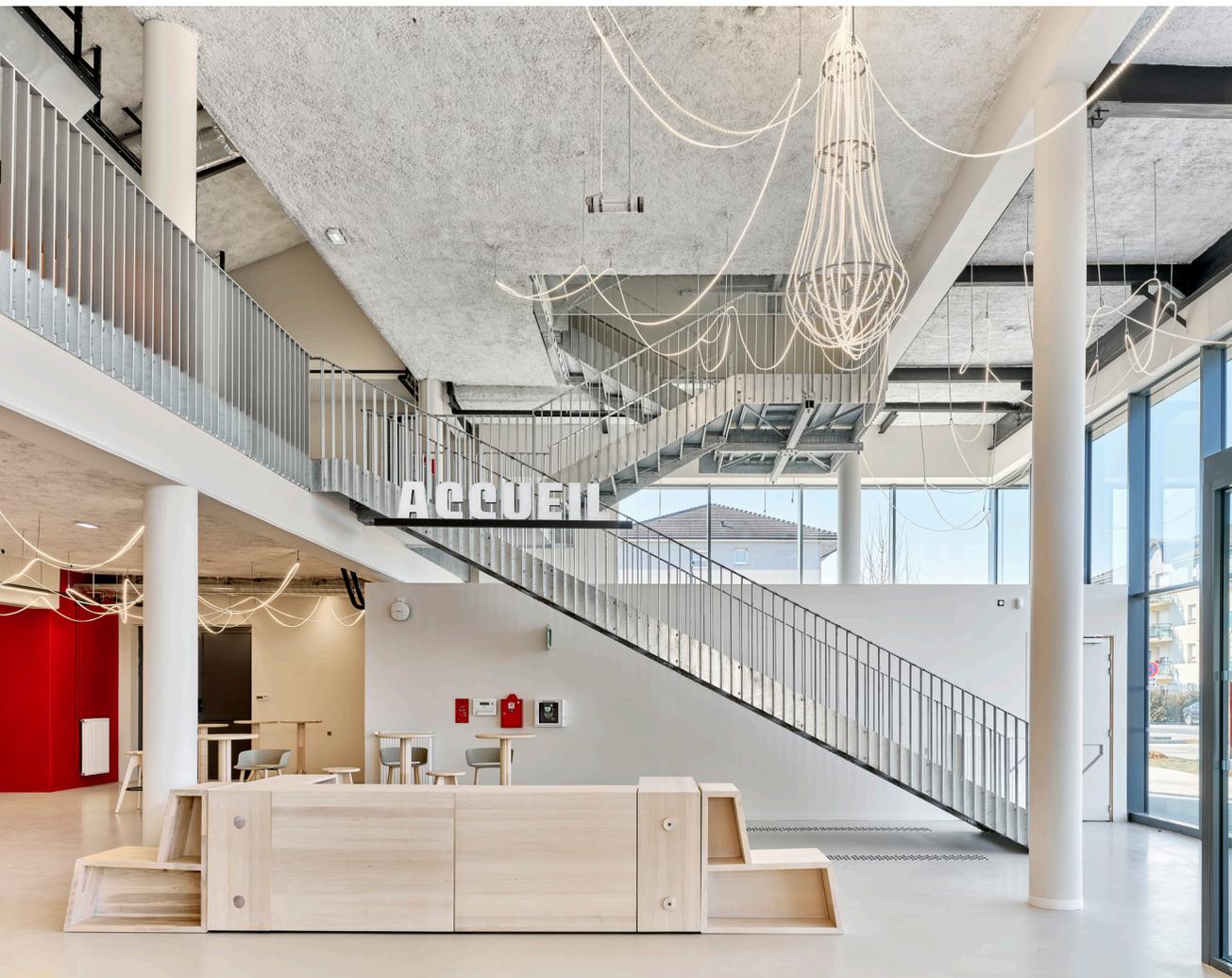
Le mobilier manufacturé provenant de Silvera® a été sélectionné par la maîtrise d'ouvrage et les usagers sur les conseils d'Architecture Patrick Mauger alliant couleurs vives et confort.

L'installation des tôles issue d'un don de fourniture de l'usine ArcelorMittal® de Florange met en valeur cette production locale. Le détournement de l'acier de l'industrie automobile mis en œuvre comme des tentures suspendues est un marqueur fort de l'identité de La Passerelle. Ce matériau rappelle le bardage de façade en acier thermolaqué.

Les espaces ouverts au public sont empreints d'une architecture contrastée, synonyme du renouveau de La Passerelle.



5 | Fiche technique



Lieu

50, avenue de Lorraine - 57190 Florange

Maîtrise d'ouvrage

Ville de Florange

Partenaires institutionnels

Feder : 2 000 000 €

Département de la Moselle : 1 000 000 €

DSIL : 724 188 €

FNADT : 300 000 €

CAF : 748 969 €

Région Grand Est : 400 000 €

Communauté d'Agglomération du Val-De-Fensch (CAVF) : 484 145 €

Utilisateurs

Centre culturel La Passerelle

Centre social La Moisson

AMO marché public, Economiz - Erozi

Bureau de contrôle, Bureau Véritas

Construction, Région Grand Est

CSPS, Socotec Construction

Programme

Restructuration du centre culturel (salle de spectacle 903 places assises pour un total initial de 442 places assises, salle polyvalente, salle d'harmonie), extension des activités du centre social

Surface totale de l'intervention

5 407 m² pour une surface initiale de 2 875 m²

Coût travaux 9,6 M€ HT

Calendrier de l'opération

Lauréat de l'offre : janvier 2020

Avant-Projet Détaillé : novembre 2020

Dépôt du PC : décembre 2020

Obtention du PC : juin 2021

AO aux entreprises : septembre 2021

Démarrage travaux : janvier 2022

Livraison : 2025

Maîtrise d'œuvre

Architecture Patrick Mauger, architecte mandataire, Bertrand Perreaux, responsable d'agence, Hélène Malaplate, responsable études et chantier, Charlotte Conan, chargée de projets

BMT & Associés, Eric Touvenot, architecte d'opération

Bureaux d'études

Scénarchie, scénographie

OTE ingénierie, TCE, OPC

Otelio, HQE

Venathec, acoustique

Entreprises

Revilis, désamiantage

Alteco TP, VRD

HLC, gros œuvre démolition

Atelier Bois et Cie, charpente métallique

SMAC, couverture étanchéité, façades

LEFEVRE, menuiserie extérieure, mur rideau, serrurerie

Techni Plafond, plâtrerie, faux-plafond

EML, menuiserie intérieure

JB Revêtement, carrelage, faïence

APIB, sols souples

Brunori, peinture, nettoyage

Eiffage Énergie Systèmes - Lorraine Marne

Ardennes, électricité

SPIE Industrie & Tertiaire, CVC Sanitaire

TK Élévator, ascenseurs

Leblanc Scénique, serrurerie, mécanique,

tentures de scène

MPM Equipement, Éclairage scénique,

Électronique, Audiovisuel

SARL Hugon, gradins télescopique, fauteuils

Illustrations

Architecture Patrick Mauger

Photographies

Michel Denancé

6

L'agence Architecture Patrick Mauger

Depuis sa création en 1999, Architecture Patrick Mauger développe une démarche originale. Dans un processus collaboratif avec les initiateurs, décideurs et utilisateurs des projets, l'agence invente des espaces qui répondent aux nouveaux usages et sont capables de s'adapter aux futurs besoins comme à l'Institut Français de la Mode et, au Learning Planet Institute à Paris.

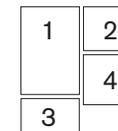
Pour chaque projet, des forums interactifs associent les utilisateurs, les architectes de l'agence et des intervenants extérieurs de haut niveau (scientifiques, philosophes ...), pour inventer des solutions originales aux défis de la commande. La plasticité imaginée pour le bâtiment lui permet de se réinventer, d'évoluer dans le temps.

Les projets se caractérisent par une grande qualité d'usage, résultant d'une démarche éprouvée et d'un processus collaboratif avec les initiateurs, décideurs et utilisateurs. L'agence invente des espaces qui répondent aux nouveaux besoins et qui sont capables de s'adapter. La plasticité imaginée permet au bâtiment de se réinventer, d'évoluer naturellement dans le temps. Un travail sur l'espace, la lumière et la matière façonne une personnalité affirmée pour chaque création.

La qualité environnementale, le recyclage ou la réutilisation sont au cœur du processus de conception depuis plus de dix ans. Des travaux de recherche ont conduit à perfectionner un système de ventilation naturelle par l'installation de cheminées thermiques. Pour la Passerelle, l'agence a réemployé une partie de la salle de spectacle d'origine pour limiter les travaux de démolition. L'agence qualifie et labellise ses réalisations.

L'agence travaille actuellement sur les projets suivants :

- > Réhabilitation de l'immeuble Tarnier en institut pour la santé des femmes,
- > Reconversion de l'ancien sanatorium d'Angicourt en centre de congrès d'affaires,
- > Restructuration du marché de Colombes avec création d'un food-court,
- > Réhabilitation de la halle BHV d'Ivry en un tiers lieu culturel et associatif,
- > Réhabilitation et extension des Archives Départementales de la Haute-Garonne,
- > Restructuration de l'ancien hôtel particulier Arturo Lopez en espace culturel,
- > Campus scolaire de Coulommiers (général, professionnel, technologique, artistique)
- > Conservatoire intercommunal de musique de Draveil,
- > Baignade en Seine, site de Bercy Paris 13e.



- 1 Learning Planet Institute à Paris
- 2 Pôle géosciences et Météo-France à Saint-Mandé
- 3 Crous de Lyon à Villeurbanne
- 4 Institut Français de la Mode à Paris



33, avenue du Maine
75015 Paris | France
T : +33 1 47 00 82 82
www.patrickmauger.com

Contact presse
info@patrickmauger.com

