



GRAND PRIX 3<sup>ème</sup> EDITION

# La tuileterrecuite architendance

Un palmarès sous le signe de la lumière, de  
l'espace et du lien

Dossier de presse | Novembre 2016

**CONTACTS PRESSE**

Camille BESLE | 06 24 36 25 66 | [cbesle@pressbook-rp.fr](mailto:cbesle@pressbook-rp.fr)  
FFTB | Nelly MONTEIL | 01 44 37 07 13 | [monteil.n@ftb.org](mailto:monteil.n@ftb.org)

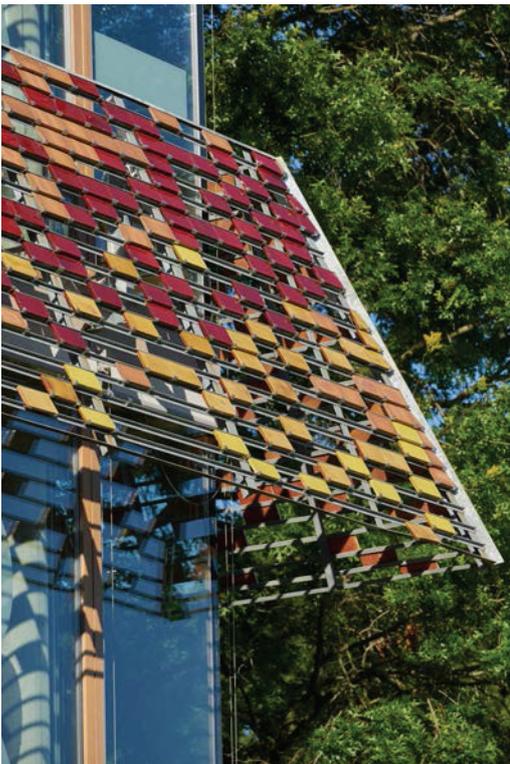
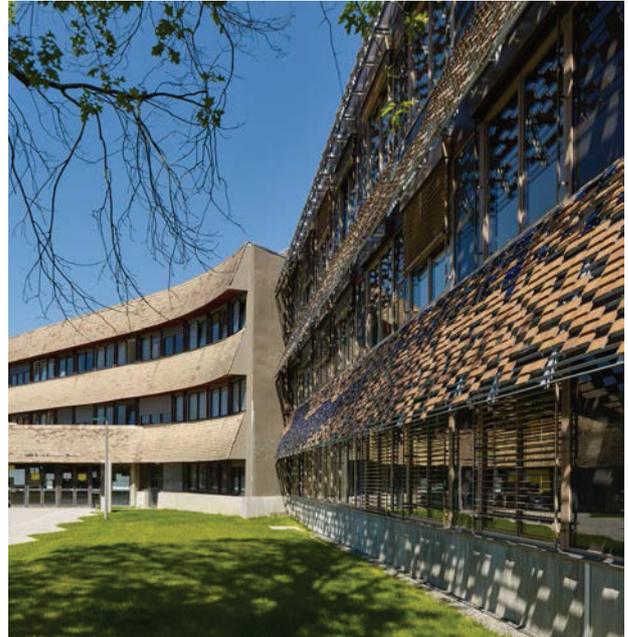
[www.latuileterrecuite.com](http://www.latuileterrecuite.com)

Catégorie tertiaire

2<sup>ème</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance

### ARCHITECTURE PATRICK MAUGER

Extension et restructuration des locaux de recherche de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pyrénées-Atlantiques)



#### Détournement de matériau pour jeu d'ombres et de lumières

Dans le cadre du rapprochement de deux entités de recherche au sein de l'Université de Pau, une extension est rattachée au bâtiment principal de la faculté. Ce bâtiment a des façades fortement marquées par des bandeaux horizontaux recouverts de plaquettes de terre cuite rouge flammé. « Ces façades font partie de l'identité de l'Université, les nouveaux bâtiments devaient prendre en compte cet héritage » explique l'architecte Patrick Mauger.

En continuité avec les cadres de bois existants recouverts de plaquettes de terre cuite, les façades des nouveaux bâtiments se parent de nouveaux bandeaux. Ceux-là seront perforés à 37% là où l'existant est couvert à 100%. Grâce à cette perforation, plus ou moins dense suivant la proximité avec le bâtiment existant, la lumière entre plus généreusement à la mi-saison et en hiver. Au total, ce sont 25 000 pièces – **17 500 tuiles non émaillées** et **8 000 tuiles émaillées** bleues, rouges, jaune et ocre jaune - qui créent un jeu de plein et de vide pour animer les façades.

« Ce projet offre aux usagers un lieu de vie qui prolonge l'immersion dans la nature tout en apportant des solutions en terme de développement durable grâce au choix de matériaux bio-sourcés et éco-responsables » conclut l'architecte.

(crédit photos : Didier Boy de la Tour)