## ARCHI

CITÉ NUMÉRIQUE, LE HAVRE

**GROUPE-6** 

**EXTENSION DE KEDGE BS, MARSEILLE** 

**GPAA ARCHITECTURES** 

STORIES, PARIS

CHARTIER DALIX

KANAL, PARIS

RUDY RICCIOTTI ARCHITECTE

PORTRAIT D'AGENCE

CARTA-REICHEN ET ROBERT ASSOCIÉS

DOSSIER SOCIÉTAL,

MATÉRIALITÉS POST-CARBONE

BLOCKBUSTER, L'IA (INTELLIGENCE ARTIFICIELLE) PÉRIME L'ARCHITECTE

PATRIMOINE, MONACO, UN LUXUEUX LABORATOIRE URBAIN







# RÉHABILITATION ET RÉAMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DES LOCAUX DE LA CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN EN ÉCOLE DE MODE, PARIS PATRICK MAUGER

Le nouveau campus de l'Institut Français de la Mode s'est installé au 34 quai d'Austerlitz. Le projet met l'accent sur les nouvelles façons d'enseigner. Présents à tous les étages du bâtiment, les espaces collaboratifs sont considérés comme la matrice du projet. Le matériau bois sous toutes ses formes, apporte la chaleur à l'école comme dans les studios de couture parisiens et crée l'identité du nouveau campus.

www.patrickmauger.com © Michel Denancé

### EXTENSION DU SIÈGE DE L'IFREMER, PLOUZANÉ DLW ARCHITECTES

Pour la restructuration-extension du siège social de l'Ifremer en Bretagne, face à l'océan, DLW architectes a pris le parti d'amplifier l'effet de courbure formelle de la façade d'entrée. Dans une volonté de compacité, le plan s'évase vers le nord, et un niveau complémentaire en rez-de-jardin a été conçu vers la vallée.

www.dlw-architectes.fr © François Dantart

### LOGEMENTS GREENTOUCH TOULOUSE

#### ALDRIC BECKMANN ARCHITECTES

L'objectif de Aldric Beckmann Architectes est de réaliser un paysage-objet en résonnance avec les espaces verts alentours - l'existants et le projet de la ZAC. Le pigeonnier existant dans la parcelle a été préservé et est entièrement réhabilité afin que l'espace de rencontre en cœur d'îlot gravite autour de cette réminiscence historique du lieu.

www.aldricbeckmann.fr © Laurent Gueneau

#### EXTENSION ET RÉHABILITATION DU COLLÈGE SIMONE VEIL, NICE COMTE VOLLENWEIDER ARCHITECTES

Au pied de la colline de Cimiez, la plaine encaissée du Paillon est chargée d'une histoire sociale et industrielle. Le projet pour l'extension du collège Simone Veil et la création de son gymnase s'appuie sur une approche sensible du territoire. Le bâtiment conservé devient la base «historique» du projet. Sa modénature et sa structure préfabriquée sont «récupérées».

www.comtevollenweider.fr © Takuji Shimmura