

PATRICK MAUGER SE GLISSE DANS LA CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN À PARIS

GARANCE SORNIN | 09/10/2018 À 07H00 | ACTUALITÉS | DESIGN | ECOLES | RECONVERSION | 75 - PARIS |

Après une première reconversion signée Dominique Jakob et Brendan MacFarlane, la Cité de la mode et du design de Paris s'offre une nouvelle vie. L'architecte Patrick Mauger a été sélectionné pour intégrer, au sein de l'historique structure de béton armé, une nouvelle école de la mode.



L'une des premières structures en béton armé de la capitale, la Cité de la mode et du design a toujours suscité autant l'admiration que la critique. Ouvert une première fois en 1907, le bâtiment abritait alors les Magasins Généraux où transitaient les marchandises, des péniches vers la gare d'Austerlitz. Un siècle plus tard, les architectes Dominique Jakob et Brendan MacFarlane le reconvertissent. Transfigurée, la Cité de la mode et du design renaît en 2009. Ils conservent alors le squelette de béton armé de l'ancien entrepôt industriel et le recouvrent d'une peau en métal et verre sérigraphié. Inspirée du mouvement de la Seine, cette dernière révèle et magnifie l'ossature existante.

Chapitre 3 : Patrick Mauger

Aujourd'hui, c'est Patrick Mauger qui entre dans la danse. Une fois encore, la Cité se réinvente, mais cette fois-ci pour le compte des industries créatives avec la création d'une nouvelle école de mode au sein des murs existants. L'architecte repensera l'aménagement intérieur de 7 200 m², des 14 400 m² initiaux. Issu du rapprochement entre l'Institut français de la mode (IFM), déjà présent dans la Cité de la mode et du design, et l'École de la chambre syndicale de la couture parisienne (ECSCP), le nouvel établissement accueillera près de 3 000 usagers, entre étudiants et professionnels en formation. De rang mondial, la future Grande Ecole de la mode réunira création, management et des savoir-faire techniques.