

Le choix Immoweeek : les scientifiques arrivent dans le Marais...



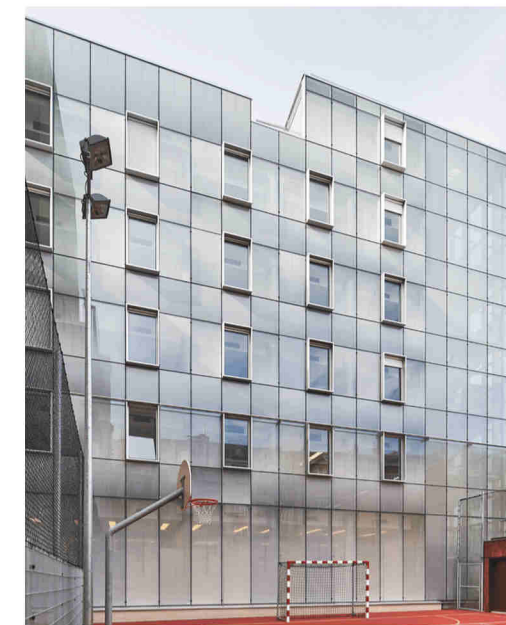
Le Marais ne cesse d'évoluer : en effet, le Centre de Recherches Interdisciplinaires (CRI) vient de s'installer au 8-10, rue Charles V, entre la Seine et la Bastille. Ce centre dédié à l'innovation dans l'éducation et la pédagogie, aux rencontres entre étudiants, enseignants, chercheurs, institutions et grand public, bénéficie d'un immeuble flambant neuf qui s'imposait comme « immeuble de la semaine ».

Ex-Institut Innovant de Formation par la Recherche, le CRI s'installe dans les anciens locaux de l'UFR d'études anglophones de Paris Diderot, parti en 2013 et dont les bureaux sont revenus dans le patrimoine de la Ville de Paris. La Ville

s'engage avec la RIVP-Hénéo, ainsi que la Fondation Bettencourt Schueller, porté par les plans d'Eddy Vahanian, du studio Architecture Patrick Mauger et Daniel Lefèvre, pour réhabiliter le site, tâche entreprise en 2016. A présent, le CRI occupe les lieux sur plus de 5 000 m².

Concerné par le Plan de sauvegarde et de mise en valeur du quartier du Marais, l'immeuble a bénéficié d'une extension contemporaine et sensible aux enjeux environnementaux et de l'installation de lieux d'échanges. Pour sa part, l'ancien Hôtel de Maillé, datant du XVII^{ème} siècle et transformé au détour du XIX^{ème} en immeuble de rapport, se trouve relié au 8, rue Charles V, un ensemble datant de 1938, par l'extension.

L'ensemble compte un « open lab », un « learning center », une salle d'échanges interdisciplinaires, des laboratoires, un amphithéâtre de 150 places, un studio de tournage « Mooc », des salles de cours et des bureaux, le tout sur sept niveaux, avec des façades vitrées respectant l'ordonnancement des façades historiques. La résidence réservée aux étudiants et aux chercheurs rassemble 55 logements meublés de typologies variées.



Le Marais devient donc vecteur du savoir universitaire, ainsi que d'un immeuble rénové et respectant infiniment le Plan Climat de la Ville de Paris... Bonne installation au CRI !