

A photograph of a building with a colorful tiled roof and large windows. The roof is covered in tiles of various colors including blue, red, yellow, and brown. The building has large windows with dark frames, and the interior is visible through the glass. The text "UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR" and "UNIVERSITY OF PAU AND PAYS DE L'ADOUR" is overlaid on the right side of the image.

**UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR
UNIVERSITY OF PAU
AND PAYS DE L'ADOUR**

CONTEXTE

La Faculté de Droit, Economie et Gestion (UFR, Unité de Formation et de Recherche) et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) sont installés dans un même ensemble immobilier, situé au nord-ouest du campus de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA).

L'UFR de Droit, Economie et Gestion ainsi que l'IAE exercent essentiellement des activités d'enseignement et de recherche.

L'opération s'inscrit dans la volonté du projet d'établissement qui présente un double objectif. D'une part, le développement coordonné des activités de recherche, dans les secteurs juridique, politique, économique et management, d'autre part, la mise à niveau aussi bien quantitative que qualitative des moyens matériels et immobiliers correspondants.



Entrée principale avant travaux Main entrance prior to works

CONTEXT

The Faculty of Law, Economics & Management (UFR, Training and Research Unit) and the Institut d'Administration des Entreprises (IAE / Institute of Business Administration) are located in one single building complex in the north-west part of the campus of the University of Pau and Pays de l'Adour (UPPA).

Both the UFR and the IAE are mainly places for teaching and research.

The scheme meets the aim of the university's plan, which has a dual objective : firstly, coordinated development of research activities in law, politics, economics and management, and secondly, upgrading – in terms of both quantity and quality – the corresponding material means and real estate.

CAMPUS HISTORIQUE

La faculté de droit économie et gestion / IAE est implantée sur le campus ouvert de Pau. L'université dispose d'un cadre de qualité avec des circulations internes, essentiellement piétonnes, au sein d'une nature omniprésente.

Le stationnement est disposé en périphérie, au bénéfice des espaces verts et des circulations douces (vélos et piétons).

En limite nord-ouest du campus, le terrain est plan et s'ouvre au sud de l'UFR vers une vaste prairie vierge de construction, vers le nord-est, sur une zone de terrain limité mais libre de construction.

Une voie de circulation interne borde le bâtiment au niveau de ses façades nord et ouest.

Le campus de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, marqué par la signature de l'architecte André Grésy, offre des bâtiments ouverts sur la nature. A l'image des campus américains et en référence à l'architecture de l'Ecole de la Prairie à Chicago (Frank Lloyd Wright), l'architecture est immergée dans un parc planté et entretient avec lui une relation forte. La silhouette des constructions est basse et dominée par des horizontales, soulignées par les bandes de terre cuite.

AN HISTORIC CAMPUS

The Faculty of Law, Economics & Management / IAE is located on the open campus of Pau. The university has a high-quality environment with internal, mainly pedestrian circulation routes, within a setting surrounded everywhere by nature.

The parking area is located on the outer edge of the campus, leaving way to green open spaces and non-motorised means of transport (bicycles and foot traffic).

At the north-west boundary of the campus, the site is flat and opens on the south of the UFR towards a large expanse of undeveloped meadowland, and, on the north-east, towards an area of greenfield land that is limited but free of any construction.

An internal circulation route runs alongside the north and west façades of the building.

The UPPA campus, marked by the signature of the architect André Grésy, has buildings open onto nature. Like American campuses and in reference to the architecture of the Chicago-based Prairie School movement (led by Frank Lloyd Wright), the architecture is immersed in planted grounds with which it has a strong relationship. The skyline of the constructions is low and is dominated by horizontal elements, stressed by the bands of terracotta tiles.

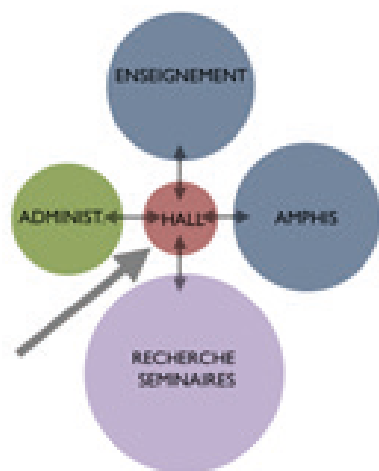


Plan masse avant travaux Location plan prior to works



Plan masse après travaux Location plan after works





Organigramme Organisation

Lisibilité des fonctions

Modularité des espaces grâce à un système constructif poteau poutre qui permet une souplesse de recloisonnement

Legibility

Adaptability of spaces afforded by a post and beam construction system that allows flexible repartitioning

PROGRAMMATION - CONCEPT

Architecture Patrick Mauger propose un projet offrant aux usagers un lieu de vie qui prolonge l'immersion dans la nature, conjugue la fonctionnalité des espaces de travail et la convivialité des zones partagées, tout en apportant des solutions en termes de développement durable.

Le travail mené s'inscrit dans la valorisation générale du site et s'appuie sur une volonté forte de réorganisation de l'ensemble du pôle recherche par une extension et une adaptation des locaux existants. L'objectif est d'être en adéquation avec le projet scientifique du domaine Droit, Economie, Gestion et de pouvoir accueillir les effectifs dans les conditions optimales. Dès le concours et lors des études, l'agence s'est fixé comme but :

- aborder la restructuration et l'extension au global au sein de l'ensemble des locaux de l'UFR de droit, économie, gestion et IAE, de manière à restituer un projet cohérent fonctionnellement et techniquement,
- concevoir le pôle recherche selon le principe d'évolutivité des espaces. Les locaux doivent s'adapter aux évolutions du projet scientifique et du personnel,
- mettre en conformité des locaux,
- intégrer au mieux le souci d'une maintenance ultérieure simplifiée et dont les coûts seront les plus optimisés possibles.

Le domaine de la recherche évolue. Le projet développé par Patrick Mauger n'est pas figé.

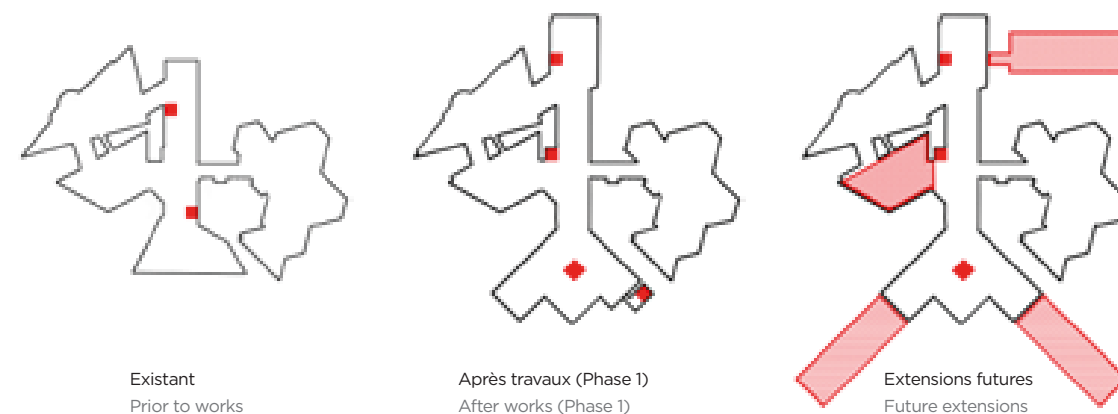
PLANNING - CONCEPT

Architecture Patrick Mauger proposes a project which provides users with a centre of life that is deeply immersed in nature. It combines the functionality of the workspaces with the sociability of the shared areas, while providing solutions in terms of sustainable development.

The scheme meets the aim of the general enhancement of the site and is based on a strong will to reorganise the research centre by extending and adapting the existing premises. The aim is to be in keeping with the university's policy for teaching and research in law, economics and management, and to accommodate the staff and students in the best possible conditions. From the competition stage and during design studies, the architectural firm set itself the following goals:

- to take a comprehensive approach to the reorganisation and extension within the entire premises of the Law, Economics and Management UFR and the IAE, in order to present a functionally and technically coherent scheme,
- to design the research centre according to the principle of allowing the future development of the spaces. The premises must adapt to changes in the university's policy and the staff,
- to bring the premises up to standards,
- to integrate as well as possible the desire for simplified later maintenance and optimisation of costs.

The world of research is constantly changing. Therefore the project developed by Patrick Mauger is open-ended.



Développement de la recherche grâce à la nouvelle position des circulations verticales qui permet une plasticité d'ensemble avec les extensions à venir

Development of research thanks to the new location of vertical circulation routes, allowing flexibility for future extensions

L'extension proposée au sud comprend un axe vertical composé d'un escalier et d'un ascenseur.

La composition d'ensemble avec trois points de circulations verticales permet non seulement une meilleure irrigation entre les niveaux, mais encore le développement futur de l'établissement. Des extensions futures sont rendues possibles grâce à la reprise de ces circulations verticales, au sud pour la recherche, au nord pour l'enseignement et les masters, au centre et à l'ouest au-dessus de l'administration.

Au sud, le projet prolonge l'architecture développée sur le parc par le concepteur initial André Grésy. Sur le bâtiment longitudinal existant se greffe une extension qui permet de loger les fonctions du programme :

- au rez-de-chaussée, l'Ecole Doctorale, la salle de thèse et la salle du conseil ouverte sur la prairie,
- au R+1, le centre de recherche de l'UFR-DEG, sa salle de documentation ouverte sur la prairie et ses bureaux de chercheurs, doctorants, masters,
- au R+2, le centre de recherche de l'IAE, sa salle de documentation ouverte sur la prairie et ses bureaux de chercheurs, doctorants, masters et administratifs.

La composition originale est renforcée : à l'ouest les administrations, au sud la recherche, au nord l'enseignement et les amphithéâtres à l'est.

The proposed extension on the south includes a vertical circulation route consisting of a stairway and a lift.

The overall composition with three vertical circulation points allows not only better connections between floor levels, but also the future development of the university. Future extensions are made possible by adapting these vertical circulation routes, on the south for research, on the north for teaching and for Master's Degree courses, in the centre and in the west above the administration department.

On the south, the scheme extends the architecture developed in the grounds by the initial designer, André Grésy. An extension is added onto the existing longitudinal building to accommodate functions of the programme:

- on the ground floor, the Doctoral School, the thesis room and the board room open onto the meadowland,
- on the 1st floor, the UFR-DEG research centre, with its documentation room open onto the meadowland and its offices for researchers, doctoral students and master's students.
- on the 2nd floor, the IAE research centre, with its documentation room open onto the meadowland and its offices for researchers, doctoral students, master's students and administration staff.

The original composition is emphasized, with the administration offices on the west, research on the south, teaching on the north and lecture theatres on the east.

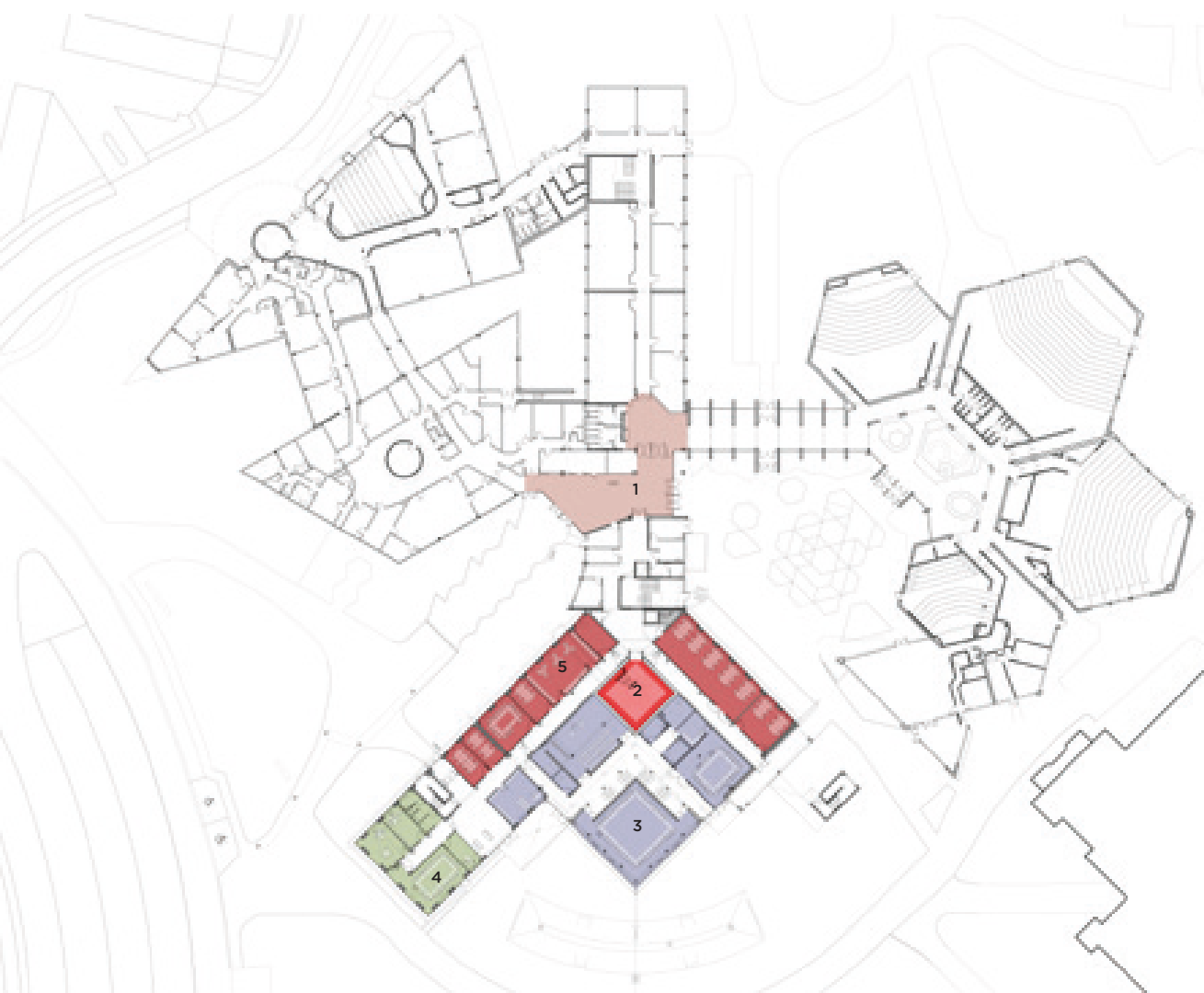
Les circulations créées sont des espaces architecturaux forts qui permettent le repérage et favorisent la communication. Au sud, pour la recherche, le large escalier central s'enroule autour d'un vide baigné de lumière zénithale. Il est accessible depuis les espaces communs des professeurs chercheurs, des espaces de séminaires - thèses, et de l'administration de l'école doctorale. Il mène aux espaces de recherche dans les niveaux supérieurs, à l'articulation des espaces de documentation et des bureaux des centres de recherche. Véritable sculpture et colonne vertébrale du projet, il est réalisé en béton blanc et s'inscrit dans un fût de béton rouge qui lui donne sa force et permet un repérage immédiat par l'ensemble des usagers.

Le hall d'entrée est agrandi de façon conséquente. L'orientation est facilitée. Les flux sont séparés.

The circulation areas created are strongly-marked architectural spaces that make it easy to find one's bearings and create favourable conditions for communication. On the south, the wide central stairway winds around a void bathed in overhead lighting. It is accessible from communal areas for researcher teachers, seminars and thesis presentations, and from the administration offices of the doctoral school. It leads to the research areas on the upper floor levels, at the junction of the documentation areas and the research centres' offices. The stairway is a real sculptural work in white concrete, and is the spinal column of the scheme, set in a stairwell of red concrete which gives it its force and allows all users to immediately find their bearings.

The entrance lobby is considerably enlarged. Orientation is facilitated. Circulation flows are separated.

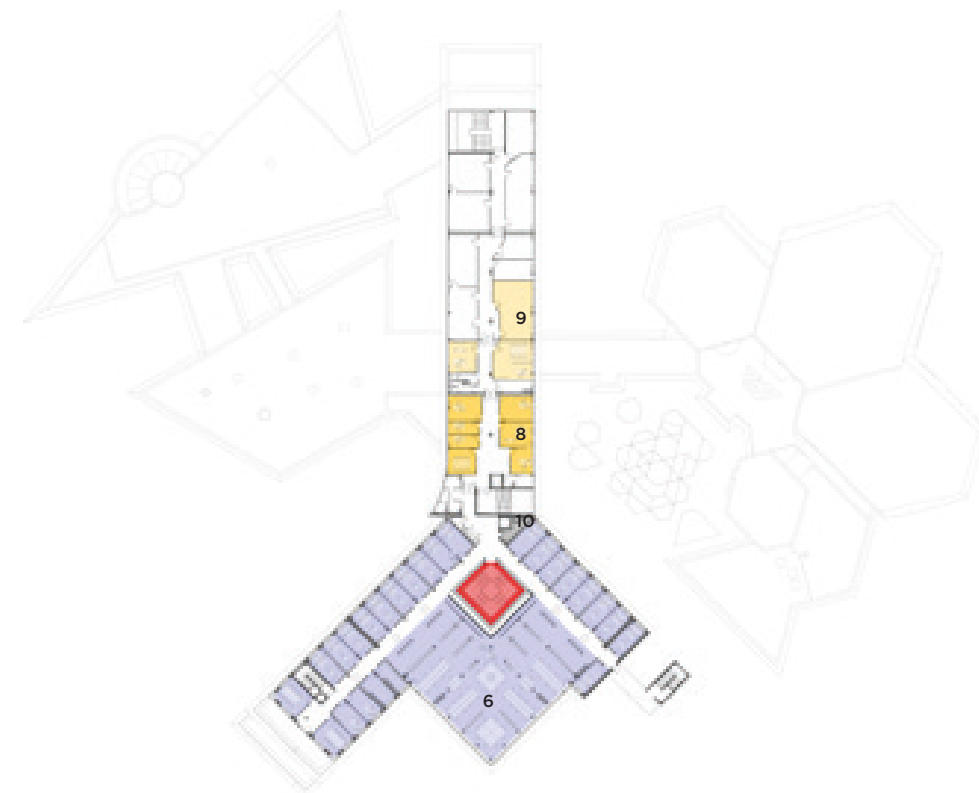




Plan de rez-de-chaussée Ground floor

- 1 - Hall d'entrée
- 2 - Escalier central
- 3 - Séminaires / Thèses / Conseils
- 4 - Administration école doctorale
- 5 - Espaces communs

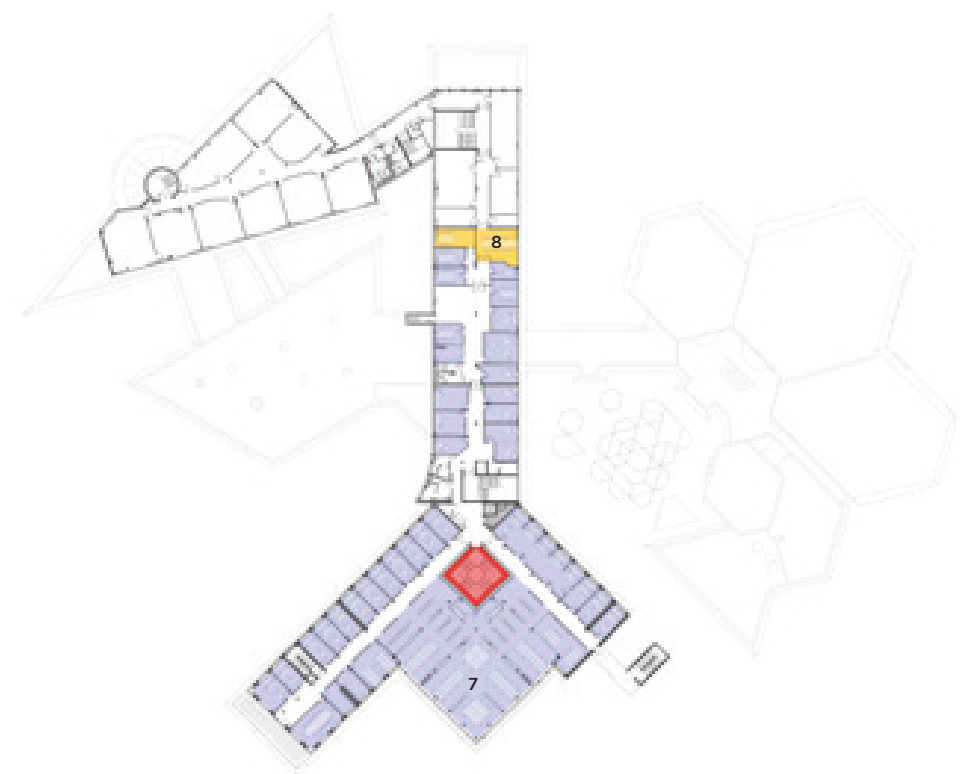
- 1 - Entrance lobby
- 2 - Central stairway
- 3 - Seminar, thesis, board room
- 4 - Doctoral School administration
- 5 - Common spaces



Plan de R+2 Second floor

- 6 - Centre de recherche IAE
- 7 - Centre de recherche UFR
- 8 - Espaces doctorants
- 9 - Espaces masters
- 10 - Logistique

- 6 - IAE research centre
- 7 - UFR research centre
- 8 - Doctoral area
- 9 - Master's area
- 10 - Logistics



Plan de R+1 First floor

FAÇADE REVISITÉE MODERNISÉE

Les bandeaux horizontaux existants, constitués de cadres bois recouverts de plaquettes de terre cuite rouge flammé, marquent fortement l'architecture de Gresy. Ils protègent de l'ensoleillement et apportent naturellement de l'ombre sur les espaces intérieurs qui souffrent du manque de lumière naturelle. Afin de pallier ce déficit et améliorer la pénétration de la lumière, les nouvelles façades de l'extension s'inscrivent dans une volonté de réinterprétation de l'existant, tout en l'améliorant et en modernisant son image.

Pour ce faire les nouvelles façades se parent de :

- châssis bois plus hauts de 20 cm et plus larges de 10 cm que ceux de l'existant,
- nouveaux bandeaux sur l'extension, qui conservent leur alignement vis-à-vis de l'existant et sont perforés à 37 %, là où l'existant est couvert à 100 %. Les nouveaux cadres, supports des tuiles, sont constitués de consoles formées par des profils métalliques en acier galvanisé. Ils réinterprètent de manière contemporaine les casquettes existantes et sont fixés à la structure béton du bâtiment. Cette structure est elle-même isolée extérieurement par une laine de bois et protégée par un parement de bois bakélisé, de type Trespa, de 3 teintes différentes. Entre les châssis vitrés, les parties pleines de la façade sont vêtues par un vitrage émaillé de teinte claire, de type Emalit, dont le jeu subtil de 3 teintes aléatoires anime la façade.

Pour couvrir ces nouvelles casquettes, près de 25 500 tuiles en terre cuite de type Aleonard Koramic des établissements Wienerberger ont été nécessaires :

- 17 500 tuiles non émaillées soit 70 % de teinte rouge flammé prolongeant celles de l'existant,
- 8000 tuiles émaillées soit 30 % avec 4 nouvelles teintes : bleue, rouge, jaune et ocre jaune.

A REVISED, MODERNISED FAÇADE

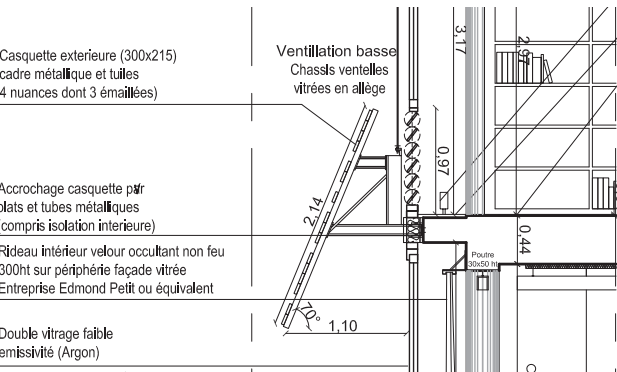
Gresy's architecture is strongly marked by the existing horizontal bands of timber support frames covered with flammé red terracotta flat tiles. They provide protection from the sun and natural shade in the internal spaces which suffer from a lack of natural daylighting. To make up for this deficit and to improve the penetration of daylight, the extension's new façades meet the aim of reinterpreting the existing architecture, while improving it and modernising its image.

In order to do so, the new façades are covered with:

- timber frames, 20 cm higher and 10 cm wider than the existing frames,
- new horizontal bands of tiled sunshade canopies on the extension, which remain aligned in relation to the existing canopies and are 37% perforated, whereas the existing canopies are 100% covered. The new frames, which support roof tiles, are made up of brackets formed by galvanised steel structural sections. They provide a contemporary reinterpretation of the existing canopies, and they are fastened to the building's concrete structure. This structure is itself insulated externally by wood wool and protected by Trespa bakelized timber facing, of 3 different colours. Between the glazed casements, the infill parts of the façade are covered with Emalit light-coloured enamelled glazing, of which the subtle play of 3 random colours enlivens the façade.

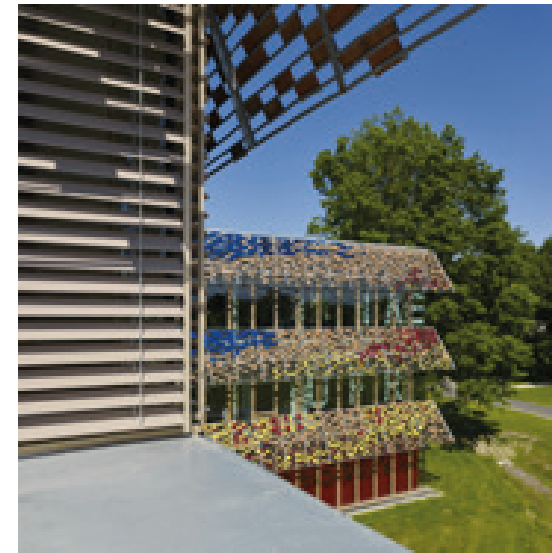
Nearly 25,500 terracotta roof tiles, of the Aleonard Koramic type made by Wienerberger, were necessary for covering these new canopies :

- 17,500 non-enamelled roof tiles (i.e., 70%) of flammé red colour, extending the tiles of the existing building,
- 8,000 enamelled roof tiles (i.e., 30%) with 4 new colours : blue, red, yellow and yellow ochre.



Détail de façade Façade section detail





Un mélange aléatoire de ces 5 teintes permet l'identification et l'animation des façades du nouveau bâtiment. Fabriquées sur mesure (10 cm x 20 cm), chacune des 25 500 plaquettes de terre cuite est fixée par des agrafes aux cadres métalliques. Chaque cadre de dimensions 3 m x 2.15 m est rythmé suivant la trame de façades des châssis bois (1 m x 2 m) tout en conservant l'inclinaison et l'alignement sur les casquettes existantes. Selon les expositions, un jeu de pleins et de vides anime les façades des parties neuves. La perforation des casquettes s'opère progressivement, suivant la proximité avec le bâtiment existant : plus dense au nord-est et nord-ouest pour faire liaison avec l'existant, moins dense au sud pour affirmer et valoriser les nouveaux centres de recherche.

Grâce à cette perforation, la lumière entre plus généreusement, à mi saison et en hiver, dans les salles de consultation. Au niveau des façades ouest et est des bureaux localisés en périphérie, des brise-soleil extérieurs, orientables escamotables, sont fixés à la structure des casquettes. Ils coupent les rayons du soleil et permettent une gestion personnalisée des apports lumineux, suivant le rythme de la course du soleil.

L'ensemble des parements des nouvelles façades se décline suivant plusieurs teintes :

- 5 teintes de plaquettes de tuiles,
- 3 teintes de bois bakélinisé,
- 3 teintes pour les stores extérieurs escamotables,
- 3 teintes de lasure appliquées sur les châssis bois.

Ces combinaisons chromatiques des matériaux de façade, visibles par tous depuis le campus, signent la nouvelle image des pôles de recherche de la Faculté UFR-DEG / IAE.

A random mix of these 5 colours livens up the façades of the new building and allows their identification. Each of the 25,500 made-to-measure 10 cm x 20 cm terracotta flat tiles is clipped to the metal frames. All the frames, measuring 3 m x 2.15 m, are placed according to the façade grid of the timber window frames (1 m x 2 m) while maintaining the inclination and alignment on the existing canopies. According to the varying exposure, a play of solids and voids enlivens the façades of the new parts. The sun-shields are gradually perforated, depending on how close they are to the existing building: they are more dense on the north-east and north-west to link to the existing building, and less dense on the south to highlight and enhance the new research centres.

With this perforation, daylight enters the reading rooms more abundantly in the spring, autumn and winter. On the west and east façades of offices located around the perimeter, retractable tilting sun-shade louvers are fastened to the structure of the canopies. They filter sunlight and allow personalised control of daylight admissions, according to the sun's course.

All facings on the new façades are in a variety of colours :

- 5 colours of flat roof tiles,
- 3 colours of bakelized wood,
- 3 colours on retractable external blinds,
- 3 colours of lasure surface coating applied to the timber window frames.

These colour combinations of façade materials, which can be seen by everyone from the campus, create the new image of the research centres of the Faculty of Law, Economics & Management UFR (Training and Research Unit) and the IAE.

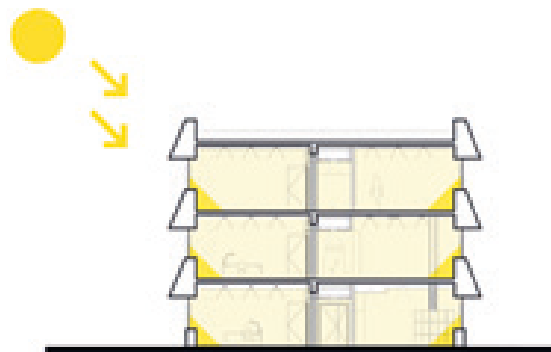


DÉMARCHE HQE

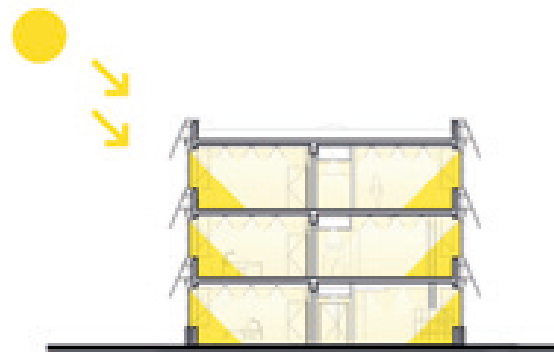
L'extension des centres de recherche est un bâtiment compact, épais, avec une forte inertie. Au centre, les espaces de documentation bénéficient de zones de lecture qui s'ouvrent au sud sur la prairie, et captent la lumière naturelle par la façade vitrée toute hauteur. Au deuxième et dernier étage, des châssis de toit permettent l'éclairage naturel des couloirs, faisant tampon entre les bureaux et la zone de consultation. A tous les étages, les extrémités des couloirs profitent de l'apport naturel de lumière grâce à de grandes portes vitrées. Celles-ci donnent accès à des terrasses ou coursives, pour l'agrément des utilisateurs qui retrouvent le contact avec l'extérieur.

La façade sud est constituée d'un vitrage toute hauteur à contrôle solaire et équipée de stores extérieurs verticaux blancs occultants. Elle fait office de tampon thermique l'hiver et récupère les calories alors insufflées dans les bureaux qui ceignent les centres de documentation, au nord-est et nord-ouest. En été, elle sert de cheminée thermique qui évacue les calories et participe à la ventilation naturelle renforcée, grâce à des ouvrants en toiture. Les bureaux des chercheurs situés au nord est et nord ouest restent frais.

Les consoles horizontales, habillées de terre cuite, abritent les coffres brise-soleil orientables et escamotables. Ils permettent une gestion personnalisée optimale des apports lumineux et thermique suivant l'ensoleillement.



Ensoleillement avant travaux
Sunlight prior to works



Ensoleillement après travaux
Sunlight after works

HEQ (HIGH ENVIRONMENTAL QUALITY) APPROACH

The research centres extension is a compact, thick building with marked thermal inertia. In the middle, the documentation centres have reading areas which open on the south onto the meadowland. They capture natural daylighting via the full-height glazed façade. At the second and top upper floor, rooflights provide natural daylighting of corridors, acting as a buffer between the offices and the reading area. On all floor levels, the ends of corridors have natural daylighting provided by large glazed doors. These doors lead to terraces or access balconies, so that users can have contact with the exterior.

The south façade is made up of full-height solar gain control glazing and fitted with vertical external opaque white blinds. It acts as a heat buffer in winter and recovers heat that is then blown into the offices which surround the documentation centres on the north-east and north-west. In summer, it acts as a heat stack that extracts heat and contributes to increased natural ventilation by means of roof openers. The researchers offices in the north-east and north-west remain cool.

These new tiled canopies cover housings for retractable tilting sun-shade louvers, which allow personalised optimal control of daylight admission and thermal control of solar gain.





Quatre arbres de hautes tiges à feuilles caduques, des Ginkgo biloba, sont plantés au sud du bâtiment sur le parc et donnent de l'ombre l'été. Les arbres existants, au plus proche de l'extension, sont conservés. Ils complètent cet apport naturel d'ombre et l'immersion des salles de documentation au plus près de la nature.

En pied de bâtiment au sud, un bassin de rétention est créé pour la récupération des eaux pluviales. Cette eau sert pour l'arrosage du gazon alentour.

Le choix de l'emploi de matériaux bio-sourcés et éco-responsables est fait pour une empreinte carbone réduite du nouveau bâtiment : menuiseries bois extérieures et intérieures (compris parquet), isolation extérieure en laine de bois, terre cuite.

D'autres dispositifs actifs viennent enrichir le travail de démarche environnementale, intégré dès les études, par Architecture Patrick Mauger et ses partenaires :

- récupération d'énergie sur l'ensemble des centrales de traitement d'air,
- sur-ventilation naturelle nocturne pour réduire la surchauffe d'été,
- système GTB et double flux pour une réduction des consommations, avec optimisation de la lumière naturelle pour une diminution des consommations d'énergie,
- dans les bureaux, grâce aux casquettes perforées et nouveaux châssis de grandes dimensions, avec le contrôle solaire et thermique via les « BSO », et par un double circuit d'allumage des luminaires 1er et 2nd jour,
- dans l'escalier central, par les châssis toute hauteur et la verrière pour amener la lumière naturelle jusqu'en fond des centres de documentation au R+1 et R+2,
- dans les circulations, par les skydomes.

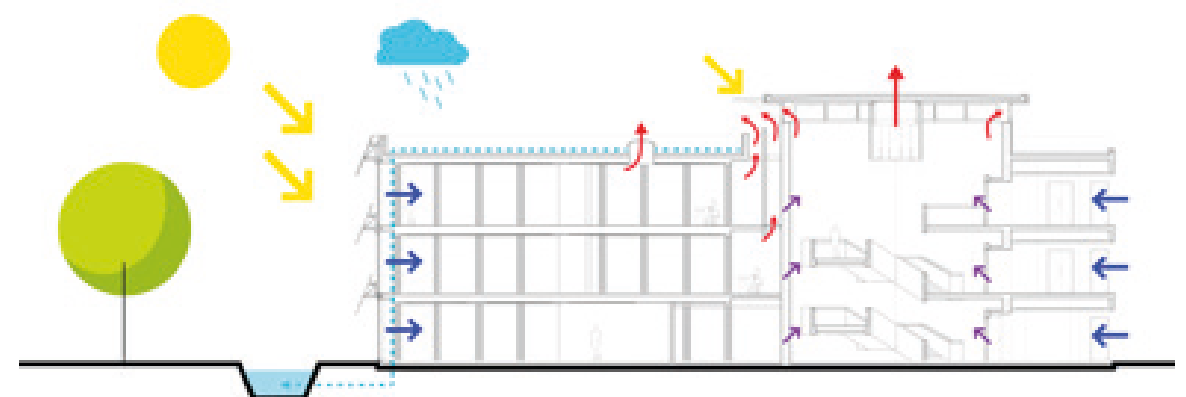
Four deciduous standard trees, of the Ginkgo biloba species, are planted in the southern part of the grounds and provide shade in the summer. The existing trees nearest the extension are conserved. They add to this natural shade and they immerse the documentation centres as closely as possible to nature.

At the bottom of the building on the south, a retention trap is provided for recovering rainwater, which is used for watering the surrounding lawn.

The use of bio-sourced ecologically responsible materials limits the new building's carbon footprint: external and internal timber joinery (including parquet wood strip flooring), wood wool external insulation, and terracotta tiles.

Other active devices and measures complement the work on the environmental approach, which is incorporated from the design stage, by Architecture Patrick Mauger and its partners:

- energy recovery from all air handling units,
- additional night-time ventilation to reduce overheating in summer,
- a BMS (building management system) and double flow ventilation, as well as optimised natural daylighting to reduce energy consumption,
- in the offices, by means of the perforated canopies and large new casements, with solar and thermal gain controlled by the sun-shade louvers, and by a double circuit for turning on luminaires that provide direct and borrowed light,
- in the central stairway, by the full-height casements and the glazed roof, to let in natural daylighting as far as the back of the documentation centres on the 1st and 2nd upper floors,
- in the circulation areas, by domed skylights.



Coupe HQE HEQ section



FICHE TECHNIQUE

Programme :

UFR de Droit, Economie, Gestion et IAE, extension et restructuration des locaux de recherche

Lieu :

Avenue du Doyen Robert Poplawski 64000 Pau

Maîtrise d'ouvrage :

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Maîtrise d'œuvre :

Architecture Patrick Mauger, architecte mandataire
Bertrand Perreaux, chef de projet (études et chantier) / Ludovic Le Bras, assistant (études)
SCPA Bidegain & De Verbizier, architecte d'opération
Bernadberoy Ingenierie (Structure)
Energeco (Fluides, SSI)
Cabinet Alain Biasi (économiste et OPC)
Lignes Environnement et Bâtiment (HQE)

SHON :

3 600 m²

Coût :

5,377 M€ HT

Calendrier de l'opération :

Accord d'engagement : octobre 2011
APS : mai 2012
APD : septembre 2012
Obtention permis de construire : mars 2013
Démarrage travaux : octobre 2012
Livraison : juillet 2015

Crédits photographiques :

Didier Boy de la Tour
Pascal le Douaré

TECHNICAL FILE

Programme :

Faculty of Law, Economics & Management Training and Research Unit, and Institute of Business Administration. Extension and reorganisation of research premises

Location :

Avenue du Doyen Robert Poplawski, 64000 Pau

Client :

University of Pau and Pays de l'Adour

Project Management :

Architecture Patrick Mauger, lead architect
Bertrand Perreaux, project manager (design & construction)
Ludovic Le Bras, assistant (design)
SCPA Bidegain & De Verbizier, project architect
Bernadberoy Ingenierie
Energeco
Cabinet Alain Biasi
Lignes Environnement et Bâtiment

Net buildable floor areas :

3 600 m²

Budget :

€5,377,000 excl. VAT

Operation programme :

Project submission: october 2011
Outline proposals: may 2012
Scheme design: september 2012
Building permit obtained: march 2013
Commencement of works: october 2012
Delivery: july 2015

Photo credits :

Didier Boy de la Tour
Pascal le Douaré



L'extension de l'UPPA a été primée au **Grand Prix La Tuile Terre Cuite Architendances 2016** dans la catégorie bâtiment tertiaire.

The UPPA extension: an award-winning project in the office building category at the **Grand Prix La Tuile Terre Cuite Architendances 2016**.





ARCHITECTURE PATRICK MAUGER

À partir des usages, du contexte, du budget, les projets affirment une forte personnalité et se caractérisent par un travail sur la lumière et sur la matière.

L'agence travaille actuellement sur les chantiers suivants :

- le Centre de Recherches Interdisciplinaires pour la Ville de Paris et une résidence de chercheurs pour la RIVP avec les architectes Eddy Vahanian et Daniel Lefèvre,
- l'extension pour l'Université Paris 4 – Sorbonne sur le site de Malesherbes d'une cafétéria universitaire,
- l'aménagement du siège de la Communauté d'Agglomération Plaine Commune avec création de la nouvelle salle du conseil, d'espaces de réunion, d'exposition et de l'office du tourisme de Saint Denis.

De même, l'agence continue son développement avec les derniers concours remportés :

- la Cité muséale de Château-Chinon avec l'extension des musées du Septennat et du Costume
- la création du restaurant du personnel du Sénat à Paris,
- le renouveau du Dock des Alcools à Saint-Denis avec l'aménagement d'une Cité créative pour la Compagnie de Phalsbourg.

Curriculum de Patrick Mauger

2010 - Architecte conseil de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon.

1999 - Création de l'agence Architecture Patrick Mauger

1991 - Auteur du livre « Centres commerciaux », Editions du Moniteur

1989 - Etudes Approfondies en Théories de l'Architecture, Paris Villemin

1988 - Boursier de l'Académie Française, fondation Jean Walter-Zellidja

1987 - Troisième cycle en communication multimédia, Sciences'com

1986 - Architecte D.P.L.G, Ecole d'architecture Marseille

Collaborateurs

Jean-Baptiste André, Julie Bérard, Béatrice Brun, Noémie Gendron, Alain Grousset, Franck Heirman, Ludovic Le Bras, Stéphanie Legrand, Hélène Malaplate, Margaux Oudinet, Bertrand Perreaux, Nadine Turquaud, Catherine Vacher

ARCHITECTURE PATRICK MAUGER

Devised on the basis of a project's uses and functions, its context and its budget, the firm's design schemes assert a strong personality and are characterized by work with light and materials.

The firm is currently working on construction of the following projects :

- the Centre de Recherches Interdisciplinaires (Centre for Research and Interdisciplinarity) for the City of Paris, and a researchers' residence for the RIVP public housing agency, together with the architects Eddy Vahanian and Daniel Lefèvre,
- the extension for a cafeteria on the Malesherbes site of the Paris 4 – Sorbonne University,
- the development of the head offices of the Plaine Commune joint urban area authority, with the creation of the new board room, meeting spaces, exhibition spaces and the Saint Denis tourist office.

Similarly, the firm continues its development with the latest competitions that it has won :

- the Cité Muséale museum complex in Château-Chinon, with the extension of the Musées du Septennat et du Costume,
- the creation of the staff restaurant in the Senate in Paris,
- the renewal of the Dock des Alcools warehouses in Saint-Denis, with the development of a "Cité Créative" (Creative Centre) for la Compagnie de Phalsbourg.

Patrick Mauger : curriculum vitae

2010 - Architecte conseil de l'Etat (Official National Architect Consultant), Regional Administration of Cultural Affairs

1999 - Création of the agency Architecture Patrick Mauger

1991 - Author of the book Centres commerciaux, Editions du Moniteur

1989 - Doctorate in Theories of Architecture, Ecole d'Architecture Paris-Villemin

1988 - Grant from Jean Walter-Zellidja Foundation, which forms part of the French Academy

1987 - Doctorate in Multimedia Communication, SciencesCom

1986 - Master's Degree in Architecture, Marseille National School of Architecture

Collaborators

Jean-Baptiste André, Julie Bérard, Béatrice Brun, Noémie Gendron, Alain Grousset, Franck Heirman, Ludovic Le Bras, Stéphanie Legrand, Hélène Malaplate, Margaux Oudinet, Bertrand Perreaux, Nadine Turquaud, Catherine Vacher

