



Enseignement supérieur
Centres de recherche



Patrick Mauger

Né en 1962 à Cherbourg, Patrick Mauger est architecte DPLG, diplômé de l'ENSA - Marseille en 1986. Après un 3^e cycle en communication multimédia, Sciences'com-Audencia - Nantes, et des études approfondies en Théories de l'Architecture - Paris Villemin, il obtient une bourse de l'Académie Française, fondation Jean Walter-Zellidja, pour mener des recherches aux États-Unis. En 1991, il publie le livre «Centres commerciaux» aux éditions du Moniteur. En 1999, il crée Architecture Patrick Mauger, après avoir collaboré avec les agences de Viguier-Jordry et de Jean-Michel Wilmotte, où il acquiert une expertise dans le domaine des grands projets (Musées du Louvre et des Beaux-Arts de Lyon) et de la restructuration de bâtiments à forte valeur patrimoniale, culturelle et de recherche (extension du Collège de France). Son 1^{er} projet, le centre culturel du Tourp en Normandie, est nommé au titre de la Première Œuvre en 2002. La même année, le groupe LVMH lui confie la réalisation de la maison d'enchères Philips Auctioneers à New York. Architecte Conseil de l'État auprès du Ministère de la Culture, depuis 2010, il est aussi membre de l'association AMO Architecture et Maîtrise d'Ouvrage, depuis 2014.



Curriculum de Patrick Mauger

- 2022 Membre de l'Académie d'architecture
- 2018 Architecte conseil de l'État, Ministère de la Culture, Région PACA
- 2014 Vice-Président, AMO National
- 2010 Architecte conseil de l'État, Ministère de la Culture, Région Occitanie
- 2002 Nommé au prix de la première œuvre pour le Centre culturel Le Tourp
- 1999 Création de l'agence Architecture Patrick Mauger
- 1991 Auteur du livre *Centres commerciaux*, éditions le Moniteur
- 1989 Études approfondies en Théorie de l'Architecture, Paris Villemin
- 1988 Boursier de l'Académie Française, fondation Jean Walter Zellidja
- 1987 Troisième cycle en communication multimédia, Sciences'com-Audencia, Nantes
- 1986 Architecte D.P.L.G, École Nationale Supérieure d'Architecture, Marseille

L'agence

Depuis vingt ans, l'agence Patrick Mauger développe une démarche originale : dans un processus collaboratif avec les initiateurs, décideurs et utilisateurs des projets, elle invente des espaces qui répondent aux nouveaux usages et sont capables de s'adapter aux futurs besoins. Pour chaque projet, des forums interactifs associent les utilisateurs, les architectes de l'agence et des intervenants extérieurs de haut niveau (scientifiques, philosophes...), pour inventer des solutions originales aux défis de la commande. La plasticité imaginée pour le bâtiment lui permet de se réinventer, d'évoluer dans le temps. Un travail sur l'espace, la lumière et la matière façonne une personnalité affirmée à chaque création. Les champs d'intervention sont variés : création, transformation ou extension de bâtiments, sur des échelles allant de l'espace urbain au design intérieur. Les usages couvrent des champs divers, professionnels, culturels, d'enseignements et d'habitation.

L'agence travaille actuellement sur les projets suivants :

→ Création du Centre Pompidou
Francilien Fabrique de l'Art - Pôle
de Conservation et de Création, Massy
| [Concours](#) |

→ Réhabilitation de la caserne Sully
pour la Création du Musée du Grand
siècle, Saint-Cloud | [Concours](#) |

→ Campus lycéen de Coulommiers,
restructuration-extension des Lycées
Jules Ferry et Georges Cormier
| [en cours d'études](#) |

→ Construction d'une unité centrale
d'alimentation, d'un restaurant
administratif et d'un tiers lieu,
CROUS de Lille, Villeneuve d'Ascq
| [en cours d'études](#) |

→ Création de la cité Muséale
de Château-Chinon, musées
du Septennat et du costume
| [en chantier](#) |

→ Relogement de la Sous-préfecture
de Saint-Denis dans les locaux
de l'ancienne Banque de France
| [en chantier](#) |

→ Réhabilitation et extension
du Restaurant Universitaire Puvis
de Chavanne, cuisine centrale,
CROUS de Lyon, Villeurbanne
| [en chantier](#) |

→ Dock des Alcools - Cité Créative
pour la Compagnie de Phalsbourg,
Saint-Denis
| [en cours d'études](#) |

→ Réhabilitation et restructuration
du Cèdre Bleu, ancienne chapelle,
en maison de la culture, des arts
et des associations, Sarcelles
| [en cours d'études](#) |

→ Réhabilitation du Conservatoire
Intercommunal, Draveil
| [en cours d'études](#) |

L'équipe



Patrick Mauger |
architecte DPLG, fondateur et gérant
Bertrand Perreaux |
responsable d'agence
Christelle Laporte |
responsable adjointe d'agence

Franck Heirman |
administratif et financier
Catherine Vacher |
développement
Margaux Oudinet |
presse et communication

Marie-Céline Jardé |
assistante administrative
Alexia Grochot | chargée AO
et communication visuelle
Maud Cassert |
chargée des appels d'offres

Alice Aguerre, Saïda Alalou,
Anne Bernard, Christian Bernhardt,
Anthony Calixte, Charlotte Conan,
Gauthier Delvert, Youssef El-Kholfi,
Guillaume Giraud, Peter Ivanov,
Gabriel Laval, Ludovic Le Bras,
Hélène Malaplate, Clara Marquet,
Mathieu Naccarato, Samineh Saffar,
Marine Saladin, Kévin Thoméré,
Michael Vasilyev |
architectes

Odile Millet | responsable de projets
muséographie free-lance
François Arnawout,
Atelier Clea - Anne Clerget architecte,
Juliette Thomas |
architectes d'opérations free-lance

Des neurosciences à l'architecture

En 1991, Patrick Mauger travaille pour Jean-Michel Wilmotte sur la rénovation du Collège de France. Professeur et administrateur de cette institution, le neurobiologiste Jacques Glowinski représente alors la maîtrise d'ouvrage.

Depuis, Patrick Mauger et Jacques Glowinski ont imaginé une méthodologie pour réfléchir ensemble aux projets de l'architecte, car il est bien connu que l'architecture est multidisciplinaire et que les approches multidisciplinaires sont le plus souvent enrichissantes et « synergiques ».

À chaque projet, l'agence entend constituer un groupe pluridisciplinaire efficace, qui s'appuie sur différentes expériences et sur celles des réseaux du groupe. Cette démarche collective permet de surmonter les contraintes et de créer un environnement appréciable et apprécié.

NB : L'association de personnalités, qui se caractérise par une diversité ou une complémentarité de compétences, évite bien des erreurs, est source d'enrichissement et favorise souvent l'émergence d'idées nouvelles.



| Patrick Mauger
et Jacques Glowinski |

→ Une exploration qui se fonde sur l'analogie de fonctionnement entre le cerveau et l'architecture.

Nos conduites ou comportements sont guidés par les équilibres subtils, souvent fluctuants, de nos trois principales sphères cérébrales, composées de différentes structures et connectées de multiples manières : la sphère sensori-motrice, qui intègre nos différentes sensations et guide nos réponses, des plus simples aux plus complexes, la sphère limbique, celle des émotions, du plaisir, des récompenses, mais aussi des répulsions ou de l'agressivité, la sphère cognitive, celle de la mémoire, de nos souvenirs, de l'histoire mais aussi de l'avenir, de la planification, des perspectives et des projets, des choix et des décisions. Cette multiplicité de capacités et de réactions intervient également dans les perceptions d'un bâtiment, d'une ville ou de l'un de ses territoires. La méthode part du postulat que dans le temps, les besoins vont changer, que les usages vont se répartir dans des proportions différentes, ce qui modifiera leurs relations. Ce sont les moyens de cette évolution qui sont travaillés. Réfléchir à la traduction efficace et harmonieuse d'un programme dans un plan, c'est porter un nouveau regard sur les besoins, la conception et la mise en musique de fonctions, tout en se donnant le moyen de les réguler au gré des circonstances. Ce plan imaginaire s'anime progressivement et se transforme en cadre de vie. Voir apparaître ce qui répond aux attentes suscite des émotions agréables qui persistent. Ce lieu s'inscrit dans la mémoire en diverses images et sensations positives.

Jacques Glowinski

Professeur et Administrateur honoraire du Collège de France, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, Jacques Glowinski, pharmacien et chercheur en biologie, est l'un des pères de la neuropharmacologie en France, notamment, avec la co-découverte de la première classe des antidépresseurs, les inhibiteurs de la monoamine oxydase (IMAO).

Chargé de mission par Valérie Pécresse, Jacques Glowinski avec Vincent Pourquery de Boisserin (chargé de mission par le secrétaire d'état au Grand Paris) et Christian Blanc (Grand Paris) ont tenu, durant quelques mois, des réunions collégiales selon la méthodologie inventée et décrite par Jacques Glowinski lui-même. Le rapport remis aux ministres, à l'issue de ces nombreuses rencontres, a notamment permis au campus de Saclay, dont Jacques Glowinski « avait la charge », d'intégrer la liste des grands campus financés dans le cadre du Plan Campus.

Publication : (avec François Cardinali), Le cerveau-architecte, le Collège de France dans le 21^e siècle (éditions Michel de Maule et Collège de France)

Nouveau campus de l'Institut Français de la Mode

Paris | réhabilitation

Programme |
réhabilitation et réaménagement intérieur
des locaux de la Cité de la Mode et du Design
en école de mode

Particularités |
éclairage naturel,
transversalité

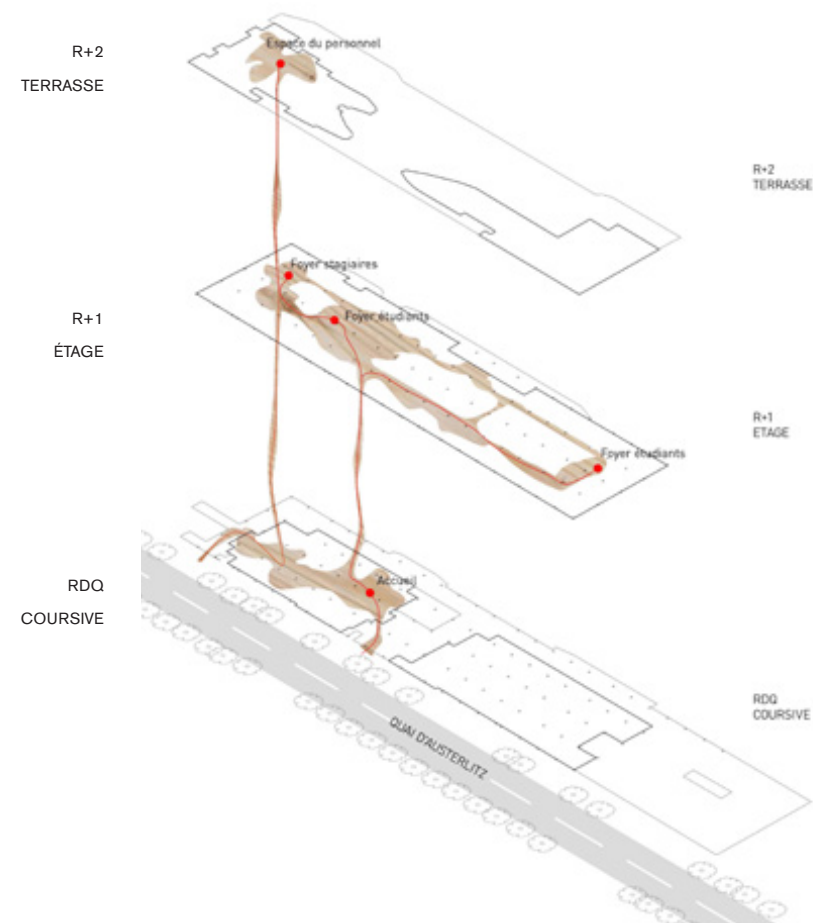


Un campus pensé pour l'innovation, tant à travers son offre pédagogique, que par sa traduction spatiale et son dialogue avec la ville

Afin de renforcer la nouvelle image des lieux, en contrepoint de l'aspect industriel de la structure béton conservée, de la carapace et des menuiseries extérieures vertes datant de la précédente réhabilitation, l'ensemble des espaces, qui irrigue les trois niveaux, se pare d'une vêtue bois, apportant chaleur et convivialité.



Maître d'ouvrage	SCI Docks en Seine Caisse des Dépôts et Consignations
Surface totale	7 402 m ²
Coût travaux	15,1 M€ HT
Durée des études	12 mois
Durée des travaux	24 mois
Livraison	août 2021



Centre de Recherches Interdisciplinaires

Paris | réhabilitation

Au cœur du Paris historique, un hub d'enseignement et de recherche ouvert sur la ville

Associant résidence, enseignement et recherche dans un ensemble unitaire, qui fait oublier la disparité d'origine, les aménagements architecturaux se caractérisent par leur fluidité, leur modularité et les particularités techniques d'un lieu à usages multiples.

Programme |
centre de recherches (salles d'enseignement, salle de conférences, learning center, laboratoires, open lab, bureaux, lounge) par Architecture Patrick Mauger
résidence de chercheurs, 55 logements par Eddy Vahanian

Particularités |
travaux en site urbain dense
plan Climat Ville de Paris - NF HQE







Campus des Lycées Georges Cormier et Jules Ferry Coulommiers | restructuration

Un campus imaginé tel une ville, avec un système cohérent
et hiérarchisé d'espaces extérieurs urbains et de lieux paysagés

Le recyclage sur site de matériaux de la déconstruction,
ainsi que l'utilisation de matériaux bio-sourcés, issus de filières
en circuit court, guident les préoccupations environnementales
de ce projet.

Maître d'ouvrage	Région Ile-de-France, Construction Durable	Programme enseignement général, scientifique, artistique, technologique, professionnel, maintenance des véhicules particuliers, vie scolaire et sociale, administration et logistique, préau et aires extérieures, réorganisation des accès et flux
Surface	12 304 m ²	Particularités restructuration en site occupé Certification QEB, Ventilation naturelle, Norme environnementales E3C1 Projet en BIM
Durée des études	21 mois	
Durée des travaux	28 mois	
Coût des travaux	32 M€ HT	
Livraison	2025	



IGN & Météo France

Saint-Mandé | restructuration | extension

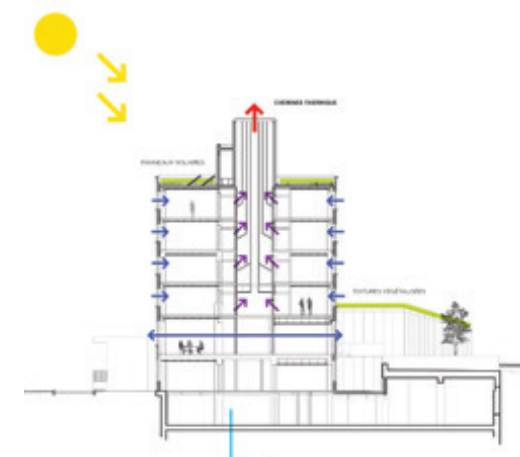
Programme |
espaces tertiaires,
restaurant inter-entreprises (1250 repas/jour),
pôle public, espaces sociaux culturels et sportifs

Particularités |
restructuration en site occupé,
façades cadres
Bâtiment Très Haute Performance Énergétique



Un projet de densité qualitative, une optimisation fonctionnelle, architecturale et environnementale durable

La densification du bâti, la conception hors site de la façade et les enjeux de performances énergétiques contribuent à la création d'un bâtiment à très haute performance énergétique. Grâce à ses cheminées thermiques solaires et à système de ventilation naturelle innovant, la température est régulée à travers toutes les saisons.



Maître d'ouvrage	Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie
Lieu	Saint-Mandé
Surface	15 971 m ² SHON
Durée des études	12 mois
Durée des travaux	38 mois
Coût des travaux	30,9 M€ HT
Livraison	2014



Université de Pau et des Pays de l'Adour

Pau | restructuration | extension

Une restructuration qui s'inscrit dans la valorisation générale du site et prolonge l'immersion du pôle de recherche dans la nature

Des bandeaux horizontaux de terre cuite, réinterprétés de manière contemporaine, signent fortement l'architecture. Un mélange aléatoire de cinq teintes permet l'identification des enseignements et l'animation des façades du nouveau bâtiment.



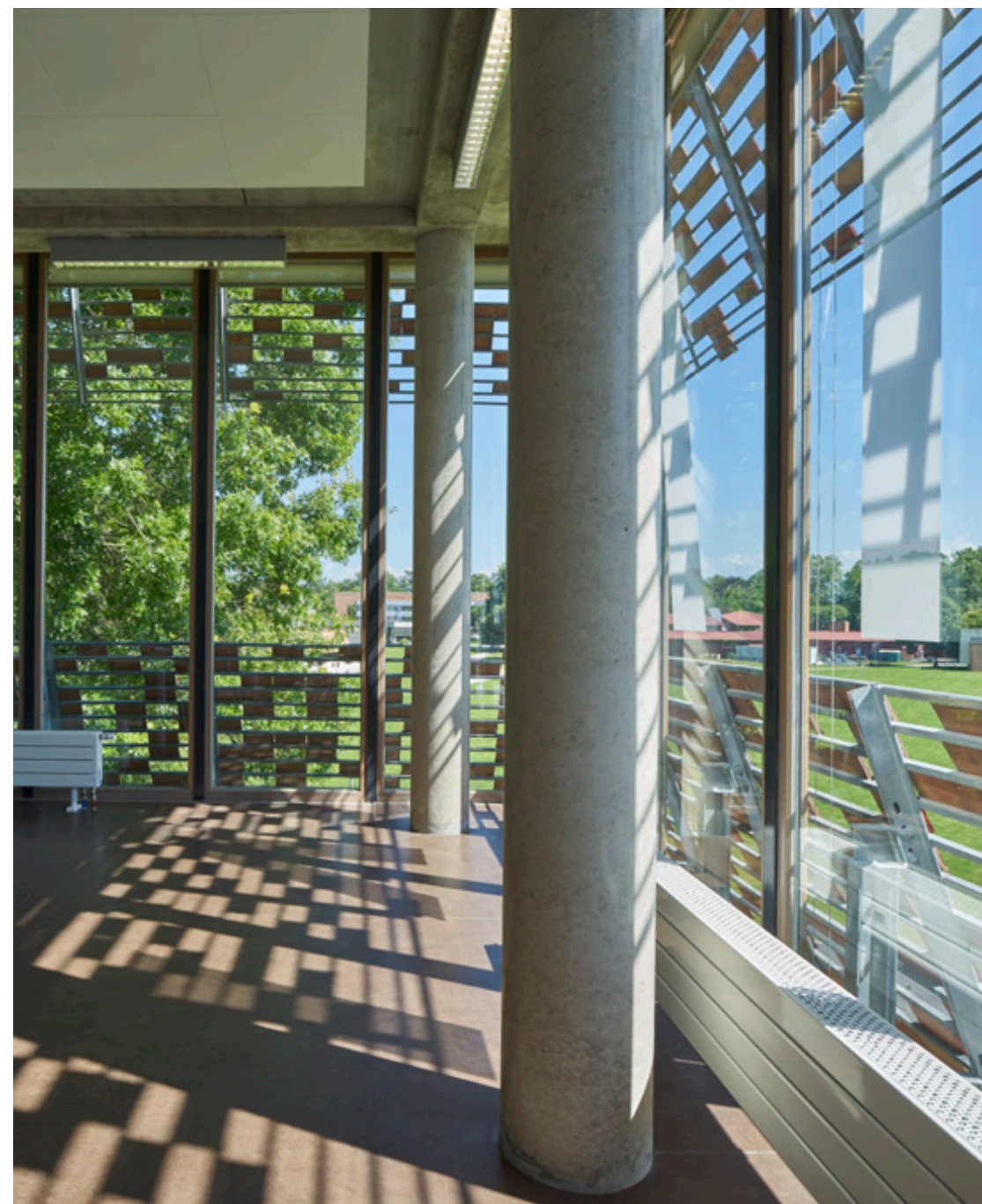
Programme |
restructuration, extension du pôle de recherche
de la Faculté de Droit, Économie et Gestion (UFR)
et de l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de Pau,
espaces communs aux professeurs, espaces doctorants,
séminaires, masters, administration école doctorale

Particularités |
travail sur le confort d'été et la lumière
BBC (rénovation) + RT 2012 (neuf)



Maître d'ouvrage
Surface
Durée des études
Durée des travaux
Coût des travaux
Livraison

Université de Pau et des Pays de l'Adour - UPPA
3 600 m² SHON
12 mois
32 mois
5,3 M€ HT
2015

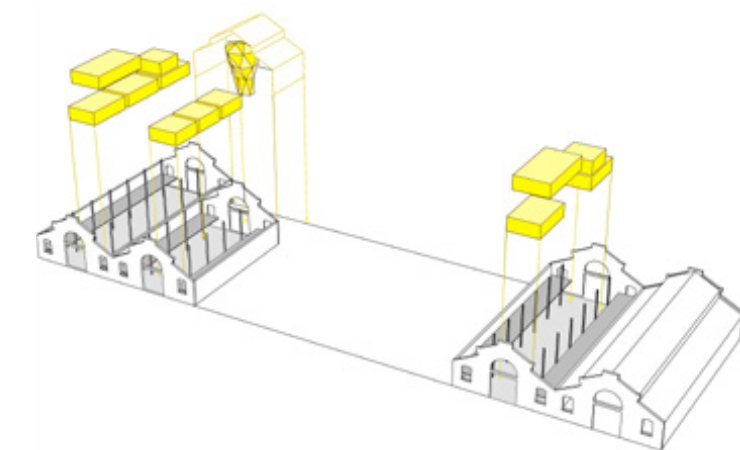
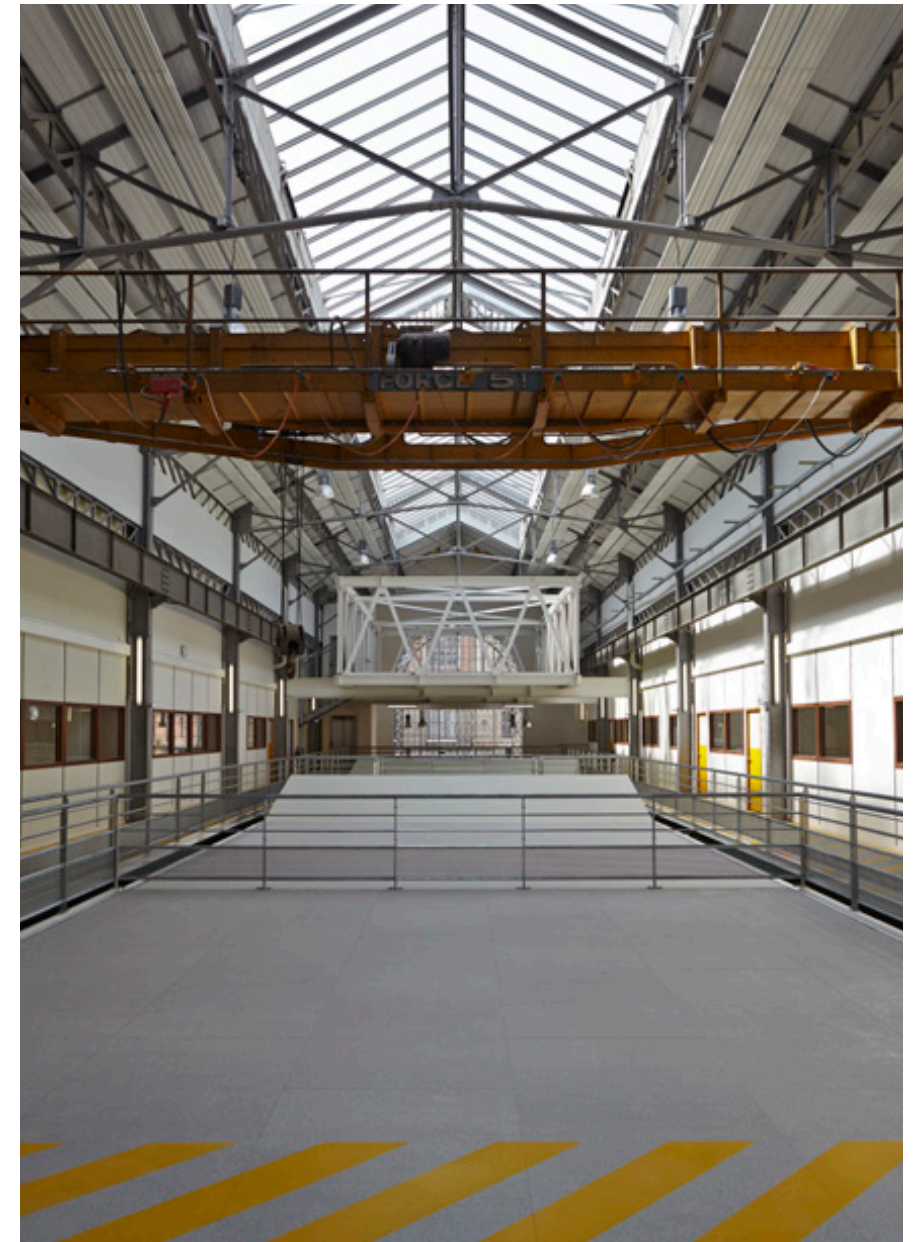


Halles technologiques, ENSAM

Paris | restructuration | extension

Un parti pris architectural qui, tout en redonnant aux halles leur noblesse du passé, propose la modularité d'un pôle de recherche du futur

À l'inverse des laboratoires cloisonnés, le projet propose un système qui s'adapte en permanence à la « recherche en mouvement ». Un système de boîtes laboratoires fonctionnelles prend place dans les volumes centraux des halles et en périphérie, une colonne vertébrale de passerelles distribue les circulations. Des cloisons modulables et une irrigation des réseaux offre de multiples possibilités pour reconfigurer les locaux des ailes latérales.



Maître d'ouvrage

Surface

Durée des études

Durée des travaux

Coût des travaux

Livraison

École Nationale Supérieure

d'Arts et Métiers

6 290 m² SHON

12 mois

18 mois

8 M€ HT

2013

Programme |

rénovation des halles, espaces
d'enseignement, laboratoires, bureaux

Particularités |

Plan climat Ville de Paris

Bâtiment Maupertuis de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne

Évry-Courcouronnes | réhabilitation | réaménagement

Maître d'ouvrage	Université d'Évry Val d'Essonne	Programme
Surface	17 304 m ² SU	réhabilitation énergétique et le
Durée des études	6 mois	réaménagement fonctionnel des espaces
Durée des travaux	24 mois	d'enseignements du bâtiment Maupertuis
Coût des travaux	14,3 M€ HT	
Livraison	2024	Particularités
		restructuration en site occupé,
		plan de relance,
		réduction des consommations de 30 %.



Université Paris IV Sorbonne

Paris | restructuration | extension

Maître d'ouvrage	Université Paris IV Sorbonne	Programme
Surface	750 m ² SDP	cafétéria self-service,
Durée des études	12 mois	cafétéria distributeur automatique,
Durée des travaux	18 mois	salle de restauration, zone de service
Coût des travaux	2,477 M€ HT	(800 repas/jour)
	400 K€ mobilier sur mesure	
Livraison	2016	Particularités
		RT2012



Autres projets

Intechmer | Cherbourg-en-Cotentin | Concours
Laboratoire Aimé Cotton | Paris-Saclay | Concours
Institut Pasteur | Paris | Concours



Clients publics

| Assemblée nationale
| Bibliothèque Nationale de France (BNF)
| Caisse des Dépôts et Consignations (CDC)
| Centre de Recherches Interdisciplinaires de Paris (CRI)
| Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) de Lille | Lyon | Paris
| Cité des sciences et de l'industrie
| Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL)
| Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine
| Communautés de Communes de Marne et Gondoire | du Haut-Jura
| Communes de Brioude | de la Hague | de Lauris
| Conseils départementaux de l'Essonne | de la Nièvre | des Bouches-du-Rhône | des Pyrénées-Atlantiques
| Conseil régionaux de Haute-Normandie | d'Île-de-France
| École Nationale Supérieure des Arts et Métiers (ENSAM)
| Établissement Public d'Aménagement Universitaire de la Région Ile-de-France (EPAURIF)
| Établissement Public Territorial Plaine Commune
| Fédération Française du Bâtiment (FFB)
| Institut de Veille Sanitaire
| Institut du Monde Arabe (IMA)
| Institut Géographique National (IGN)
| Institut National de la Transfusion Sanguine (INTS)
| Institut National du Patrimoine (INP)
| Météo-France
| Ministères de l'Écologie, du Développement durable, de l'Énergie, des Transports et du Logement | de l'Enseignement supérieur et de la Recherche | de l'Intérieur | de la Culture et de la Communication | de la Défense, Génie de Montpellier | de la Justice | des Affaires étrangères, Institut français du Proche-Orient | des Affaires sociales et de la Santé | des Armées, Service d'infrastructure de la Défense (SID)
| Musée départemental Arles Antique
| Musée du Louvre
| Muséum national d'Histoire naturelle
| Parc naturel régional du Perche
| Ports de Paris
| Préfectures de Seine-et-Marne | de Seine-Saint-Denis
| Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)
| Sénat
| Société d'Économie Mixte d'Aménagement de l'Est Parisien (SEMAEST)
| Société d'Équipement des Pays de l'Adour (SEPA)
| Syndicat d'agglomération nouvelle de Sénart
| Syndicat mixte du Haut-Allier
| Universités de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) | d'Évry-Val-d'Essonne (UEVE) | Paris-Sorbonne (Paris IV)
| Villes d'Argentan | Auneau | Eu | Clamart | Compiègne | Florange | Paris | Pau | Saint-Claude | Saint-Lô | Sarcelles | Terrasson-Lavilledieu

Clients privés

| Accor
| Allianz Real Estate
| Altavia
| American Federation of Art
| Andaska
| Citynove
| Compagnie de Phalsbourg
| Crédit Industriel et Commercial (CIC) Est
| Dior Couture
| Éditions Odile Jacob
| Eiffage Immobilier
| Eliance
| Les Mousquetaires
| Life In Loft
| Linkcity
| LVMH
| Monoprix
| Nexity
| Phillips de Pury et Luxembourg
| Pitch Promotion
| Poste Habitat
| Poste Immo
| Quiksilver
| Renault
| SCI Docks en Seine (Groupe CDC)
| Sefri-Cime
| Soferim
| Toit et Joie
| Urban Renaissance
| Villorea Immobilier



2022

Crédits photographiques

Didier Boy de la Tour
Michel Denancé
Vincent Pancol
Patrice Patté
Frédéric Delangle



pm architecture
patrickmauger

60 rue Vieille du temple
75003 Paris I France
T | +33 1 47 00 82 82
www.patrickmauger.com

Catherine Vacher
Développement
09 71 27 61 92
cvacher@patrickmauger.com