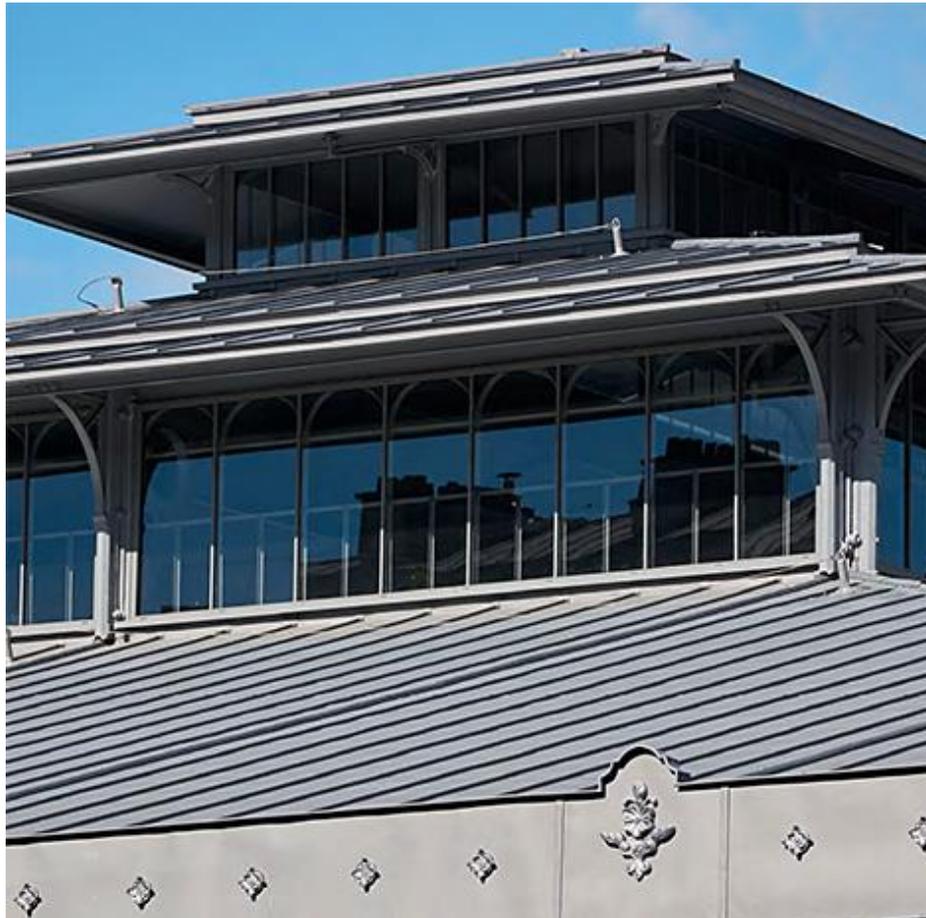


Renaissance de la Halle Secrétan

03 octobre 2015

Marché de quartier vieux de plus d'un siècle, la Halle Secrétan, à Paris, presque totalement vidée de ses commerces et murée depuis plusieurs années, a été entièrement restaurée dans son intégrité architecturale par Architecture Patrick Mauge. Initié par la Ville de Paris qui souhaitait aussi un enrichissement de l'offre commerciale, ce projet a été confié au groupement constitué par Sodéarif, Banimm, Architecture Patrick Mauge et Bouygues Construction Ile-de-France pour la réhabilitation du bâtiment et son exploitation.



L'un des principaux enjeux de ce projet a été de redonner au bâtiment, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques, une seconde jeunesse, tout en respectant et en remettant en valeur ses qualités architecturales. Pour ce faire, un travail méticuleux d'analyse a été effectué, basé sur les recherches historiques et patrimoniales de la société Grahal, en collaboration étroite avec la conservatrice des Monuments Historiques, pendant les études mais aussi tout au long du chantier.

Le projet de l'agence Architecture Patrick Mauge visant à rouvrir la halle sur toutes ses façades, les murs maçonnés de 4 mètres de haut ont été remplacés par des façades totalement vitrées. La structure fonte, très endommagée, qui résistait déjà difficilement à ses propres déformations, n'était pas en mesure de supporter les nouveaux ouvrages prévus. Il a donc été décidé de créer une deuxième structure, indépendante, en acier, conçue de façon à épouser au mieux la modénature de la structure fonte et à en assurer la stabilité tout en reprenant l'intégralité des charges anciennes (toiture) et nouvelles (mur rideau de façade). Parallèlement, un ensemble d'ouvrages en béton armé, structurellement indépendant de l'enveloppe a été réalisé dans l'emprise du volume original afin de pouvoir créer les surfaces prévues dans le programme, dont deux niveaux supplémentaires un sous-sol et un étage partiel. Une modénature de base a été mise au point sur les façades pour intégrer toutes les spécificités techniques, fonctionnelles et de sécurité d'aujourd'hui. Et une attention particulière a également été portée sur la restauration des parois en briques et des soubassements

La toiture à triple niveau, avec un éclairage naturel entre chaque niveau est une autre des singularités de la Halle Secrétan. L'ensemble a été complètement restauré tout en intégrant certains impératifs techniques (désenfumage, étanchéité, accessibilité, isolation, etc.). Enfin, les chéneaux et leurs ornements ont également fait l'objet

d'échanges soutenus avec la conservatrice des Monuments Historiques, afin de trouver les meilleures solutions possibles pour restituer l'architecture typique des halles parisiennes tout en intégrant les déformations importantes qu'avait subi le bâtiment.

Programme : Commerce alimentaire marché bio « Les 5 fermes », Camaïeu, boucherie Hugo Desnoyers, club de sport Néo Ness et ludothèque municipale de 300 m²

Investisseur : Banimmo

Promoteur : Sodéarif

Maîtrise d'œuvre : Architecture Patrick Mauger, architecte mandataire Nadine Turquaud, chef de projet

Entreprise générale : Bouygues Construction Ile-de-France

Crédits photo : Camille Gharbi et Didier Boy de la Tour









Histoire de la Halle Secrétan

La construction du marché Secrétan sous le Second Empire s'inscrit dans le cadre de l'aménagement du quartier alors appelé la Petite Villette, dans le 19^e arrondissement nouvellement créé suite à l'annexion de communes limitrophes en 1860. Il répond à un souci d'équipement urbain et s'intègre à un remodelage du parcellaire et de la voirie, qui concerne alors l'ensemble des nouveaux arrondissements de la capitale. Prenant comme modèle les Halles Centrales de Victor Baltard, les services d'architecture de la Seine demandent à l'architecte Louis-Adolphe Janvier de réinterpréter et d'adapter les solutions développées par Baltard afin de créer des halles « type », simplifiées et plus économiques, pour la construction des marchés de quartier du 19^e et 20^e arrondissements. Treize marchés de quartier sont ouverts entre 1865 et 1868. Au croisement entre l'avenue Secrétan, la rue de Meaux, la rue Bouret et la rue Baste, le marché Secrétan est construit en 1867-1868 et ouvre le 4 février 1868. À son ouverture, le bâtiment est doté de soubassements en briques et de châssis à lame de persienne en verre, d'une couverture en zinc et d'un sol bitumé. Des modifications ont été apportées au bâtiment au début du 20^e siècle : les châssis vitrés enserrant de petits carreaux ont été remplacés par de nouveaux châssis plus grands, les persiennes en verre par du bois, l'asphalte du sol et les canalisations sont refaits, une porte métallique est percée dans la façade du marché du côté de l'avenue Secrétan et des travaux de réfection de la couverture sont menés.

Les modifications lourdes des années 1970

Le regain d'intérêt pour l'architecture publique

du Second Empire et l'éveil d'une plus grande conscience patrimoniale du début des années 1970 marquent le début d'une nouvelle période pour le marché Secrétan.

Contrairement à d'autres marchés de quartier parisiens, la Halle Secrétan a été préservée et fait l'objet d'importants travaux de consolidation et de réfection, confirmant sa valeur patrimoniale.

Les travaux de consolidation lourde s'articulent autour d'une « cristallisation » des structures du bâtiment dans leur position actuelle, en conservant les déformations existantes.

Cette consolidation est assurée par le renforcement de la structure métallique périphérique, doublée

au revers des façades par une nouvelle structure de poteaux reliés par des poutres soutenant la charpente de la toiture.

Le 27 avril 1982, la totalité du marché Secrétan est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.